

СССР и Азербайджана, Лауреат государственной премии, профессор Фархад Бадалбейли, проректор по науке и творчеству, Заслуженный деятель искусств Азербайджана, доктор философских наук, профессор Гюльназ Абдуллазаде, которая ознакомила присутствующих с программными высказываниями Гейдара Алиева о роли культурного взаимодействия в истории Азербайджана с разными странами.

Конференция открылась выступлением Заслуженного работника культуры, профессора Государственной консерватории Узбекистана Инессы Гульзаровой, которая посвятила свой доклад личности Гейдара Алиева и его вкладу в развитие культурных связей Азербайджана и Узбекистана. Светлой памяти Общенационального лидера посвятила свой доклад доктор философии по искусствоведению Гюнель Зейналлы, которая говорила о роли Гейдара Алиева в истории развития музыкальной культуры Азербайджана и осуществленных им проектах, о его дружбе с известными деятелями искусства и многочисленных музыкальных сочинениях, которые запечатлели его незабы-

ваемый и дорогой сердцу образ. В рамках мероприятия демонстрировались слайды, освещающие основные этапы жизни и деятельности Общенационального лидера.

Своими научными идеями с участниками конференции поделились многие видные ученые – Виолетта Юнусова, Татьяна Сергеева, Рена Мамедова, Тамилла Джани-заде, Имруз Эфендиева, Кенуль Насирова, Инна Пазычева, Рахимзода Караматулло, Айгуль Байбек, Гулшаной Турсунова и другие.

Подводя итоги, отметим насыщенную и интересную программу конференции, ее профессиональный уровень и актуальность предложенных тем. Прошедшая конференция еще раз подтверждает тот факт, что заложенные великим лидером Азербайджана Гейдаром Алиевым прекрасные традиции продолжают свое развитие и сегодня, способствуя расширению культурных и духовных связей между странами, укреплению творческого сотрудничества между представителями разных народов.

ВЕЛИКИЙ ГЕЙДАР АЛИЕВ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНА И УЗБЕКИСТАНА

Инесса ГУЛЬЗАРОВА

«Многие особенности выделяют один народ среди других народов мира, приносят ему признание и уважение. Самая ценная, самая значимая из них — это культура».

Гейдар АЛИЕВ

Этот доклад – о выдающемся политическом и государственном деятеле Азербайджана Гейдаре Алиеве, высоко ценившем как азербайджанскую, так и всю мировую культуру. Уникальная личность, мудрый и прозорливый политик, он всегда был со своим народом. С его именем связана инициатива по стратегическому партнерству, расширению двустороннего и многостороннего сотрудничества, взаимной поддержке, сближению экономического и культурного взаимодействия между народами бывшего Союза, среди которых был и узбекский народ. Великий лидер Азербайджана способствовал развитию сотрудничества между нашими странами, расширению культурных и духовных связей.

И сегодня отношения между двумя нашими братскими странами достигли высокого уровня по многим направлениям, включая культуру, которую он воспринимал как великое наследие, которое следует беречь и развивать, чем он активно занимался параллельно со своей политической деятельностью.

Ключевые слова: личность, лидер, политик, народ, культура, наследие, деятельность, сотрудничество, конкурс, концерт.

Эти слова принадлежат всемирно известному политическому и государственному деятелю Азербайджана Гейдару Алиеву, с чьим именем связано создание современного демократического и процветающего государства, стремление к высоким национально-нравственным ценностям. Говоря о неоценимых заслугах этого выдающегося лидера, следует отметить, что он очень высоко ценил не только азербайджанскую, но и всю мировую культуру и музыкальную, в частности. Известно, сколько заботы и внимания Гейдар Алиевич проявлял о деятелях и мастерах искусств, о музыковедах и композиторах любимого им Азербайджана, отмечая не только их труд и талант, но и принимая непосредственное участие в их судьбах.

Несмотря на колоссальную работу в других сферах, Гейдар Алиев всегда интересовался проблемами искусства. Благодаря ему, азербайджанская музыка получила признание не только в союзных республиках, но и во всем мире. Великий лидер всегда стремился к установлению и развитию тесных культурных и духовных связей Азербайджана со странами ближнего и дальнего зарубежья, среди которых был и Узбекистан, который он любил, как и его народ.

В нашей республике помнят и чтят память Гейдара Алиевича Алиева. Он действительно был великой личностью, посвятившей всю свою жизнь служению Азербайджану – и в советское время, и во времена независимости всегда был рядом со своим народом. Мы помним годы его дружбы в советский период с Шарафом Рашидовичем Рашидовым, а в 1990-е годы – с Исламом Абдуганиевичем Каримовым, ставшие основой дальнейшего развития двусторонних отношений, славную эстафету которых приняли сегодняшние главы государств – Ильхам Алиев и Шавкат Мирзиёев.

Вспоминаются визиты общенационального лидера азербайджанского народа в Узбекистан. Так, осенью 1996 года Гейдар Алиевич находился с визитом в Ташкенте для участия в IV форуме глав тюркоязычных государств и мероприятии, посвященном 660-летию известного государственного деятеля Амира Темура. А следующий его официальный визит в Узбекистан, состоявшийся в июне 1997 года, вылился в подписание 19 документов, среди которых особое значение имеет Договор о дальнейшем развитии сотрудничества, укреплении отношений дружбы и партнерства между нашими братскими республиками. Кстати, в рамках этого визита президент Азербайджана стал почетным доктором Национального университета Узбекистана...

В канун 2023 года вышло распоряжение нынешнего главы Азербайджана Ильхама Алиева об объявлении «Года Гейдара Алиева» в Азербайджане, которое действует и в Узбекистане, где с большим уважением относятся к личности Гейдара Алиевича, свидетельством чего является

немало фактов. Это, например, широкое изучение политического наследия Алиева-старшего, именем которого названа улица в Ташкенте с компактным проживанием азербайджанцев, а также в его честь в Мирабадском районе города Ташкента создана замечательная площадь-парк и возведен мемориальный комплекс.

В течение всего 2023 года в Узбекистане широко отмечается 100-летие со дня рождения Гейдара Алиева: проводятся просветительские мероприятия, посвященные его жизни и деятельности, презентации книг, фотовыставки, премьеры документальных фильмов, концертные программы.

Так, состоявшаяся в мае этого года в Международном институте Центральной Азии Международная научно-практическая конференция на тему: «Роль Гейдара Алиева в развитии сотрудничества между Узбекистаном и Азербайджаном», является ярким тому примером.

В данном форуме приняли участие представители парламентов, дипломатических структур и научного сообщества двух стран, Общества дружбы «Узбекистан-Азербайджан», «Азербайджан-Узбекистан», Союза писателей, профессорско-преподавательского состава и студентов ведущих вузов Узбекистана и Азербайджана.

В ходе конференции рассмотрены различные аспекты узбекско-азербайджанских отношений, включая деятельность Гейдара Алиева и Шарафа Рашидова по сближению культурного и экономического взаимодействия между народами в годы советской действительности, а также вклад президентов Узбекистана и Азербайджана, Шавката Мирзиёева и Ильхама Алиева, в развитие конструктивного диалога между двумя странами в годы независимого развития.

В столичном концертном зале «Туркистан» в связи с юбилейной датой великого лидера состоялся большой концерт. В праздничном мероприятии приняли участие посол Азербайджана в Узбекистане Гусейн Гулиев, министр культуры Республики Узбекистан Озодбек Назарбеков, председатель Комитета по межнациональным и дружественным отношениям Республики Узбекистан Рустам Курбанов, депутаты, послы науки, культуры и деятели искусства, члены азербайджанской диаспоры и представители общественности.

Концертная программа с участием Заслуженного коллектива Национального симфонического оркестра Узбекистана под управлением маэстро Кабдурахманова включала в себя преимущественно произведения азербайджанских и узбекских композиторов. На концерте выступили народные артисты Узбекистана Мансур Тушматов, Женисбек Пиязов, заслуженные артисты и лауреаты международных конкурсов Ильяс Арабов, Фируза Ачилова, Умид Исраилов, Рустам Алимарданов, Дамир Рахманов и другие мастера искусства.

А в первый день августа в Баку во Дворце Гейдара Алиева состоялось торжественное

открытие Дней культуры Узбекистана в Азербайджане, в котором приняли участие официальные представители Азербайджана, деятели культуры двух стран и другие гости.

До начала концерта его участники посетили могилу Общенационального лидера Азербайджана Гейдара Алиева на Аллее почетного захоронения. Затем на Аллее Шехидов почтили память героев, отдавших свои жизни во имя обеспечения суверенитета и территориальной целостности Азербайджана.

Такое широкое празднование 100-летия со дня рождения Гейдара Алиева в Узбекистане показывает, насколько глубокими являются дружественные отношения между двумя народами.

Большую работу по развитию культурных связей двух наших республик проводит и Азербайджанский культурный центр имени Гейдара Алиева в Узбекистане. Отмечу его проект «Недели Азербайджанской культуры и поэзии», который прошел в октябре 2023 года в городе Ургенче Хорезмской области, в рамках которого был организован гала-концерт на сцене Хорезмского государственного музыкально-драматического театра имени Агахи с участием артистов из Азербайджана. А в его фойе – выставка, посвященная истории и культуре Азербайджана.

В сентябре текущего года в Коканде, благодаря совместному проекту Министерства культуры Узбекистана, хокимията Ферганской области и Ассоциации «Хунарманд» («Гончарное дело»), состоялся II Международный фестиваль прикладного искусства, в котором приняли участие гончары из 70 стран мира. Сюда также съехались искусствоведы, эксперты, мастера керамики и резьбы по дереву, исследователи и представители бизнеса из разных стран мира.

Азербайджан на фестивале представлял Азербайджанский Культурный Центр в Узбекистане, который при поддержке Министерства культуры Азербайджана собрал интересные изделия ручной работы азербайджанских ремесленников.

В рамках этого международного форума открылся Международный музей ремесел, и была достигнута договоренность о создании в скором времени азербайджанского стенда, на котором будут представлены ремесленные изделия мастеров Азербайджана.

16-20 ноября 2023 года был реализован очередной проект Азербайджанского Культурного Центра имени Гейдара Алиева в Узбекистане для представителей узбекских СМИ – «Меда-тур» в Азербайджан, организованный в связи с «Годом Гейдара Алиева» и объявлением ТЮРКСОЙ в 2023 году города Шуша культурной столицей Тюркского мира. Его участники – представители узбекских телеканалов «O'zbekiston», «O'zbekiston-24», «SevimliTV», а также известные фотожурналисты и блогеры посетили Баку, Физулинский район, город

Шуша и подготовили целую серию статей и видеорепортажей.

Нельзя не отметить и презентацию романа Юнуса Огуза «Тропа», изданного на узбекском языке. Она состоялась в Музее Гейдара Алиева Азербайджанского культурного центра имени Гейдара Алиева в Узбекистане, изданная по его инициативе, посвященная 270-летию строительства города Шуша и 44-дневной Отечественной войне. Перевод романа на узбекский язык сделан доцентом Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои Гульбахор Ашуровой. Это не первый перевод на узбекский язык романа Огуза – большой популярностью пользуются у наших читателей и такие его сочинения, как «Амир Теймур», «Жена Шаха и колдунья», «Султан Алп Арслан», «Атабей Эльдениз», «Охотник».

В презентации приняли участие деятели науки, культуры и искусства Узбекистана, поэты и писатели, соотечественники, студенты, журналисты.

Ну, а кто не знает знаменитую оперетту «Аршин мал алан» великого Узеира Гаджибейли?! Переведенная на 75 языков мира и показанная в 187 театрах 76 стран, она любима в Узбекистане. Недавно «Аршин мал алан» поставил на узбекском языке на сцене театрального здания Государственного института искусства и культуры Узбекистана заведующий кафедрой музыки и театрального актерского мастерства доцент Шерзод Махаммадиев. По окончании «Аршин мал алана» зал взорвался бурными аплодисментами.

Наконец, балет «Поэма двух сердец» А. Меликова, написанный по поэме «Книга двух сердец» Ш. Рашидова – писателя и руководителя Узбекистана, в основе которого поэма «Комде и Модан», написанная в XVIII веке по фольклорным мотивам индийским поэтом узбекского происхождения Мирзой Абдукадыром Бедилем. Это был специальный заказ Арифу Меликову для ГАБТа имени А. Навои, озвученный земляку известным ташкентским оперным режиссером азербайджанского происхождения Фирудином Сафаровым. Премьера балета с большим успехом состоялась в 1981 году, как и спустя 35 лет, в 2017-м. Его восстановили Азарий Плисецкий и Шавкат Турсунов, некогда исполнитель главной партии первой постановки «Поэмы двух сердец».

Хорошо известен как профессионалам, так и любителям вокала и Международный конкурс вокалистов имени Бюль-Бюля. Отмечая в 1997 году 100-летие выдающегося певца Бюль-Бюля, мелодичность неповторимого голоса которого просто невозможно забыть, президент Гейдар Алиев принял решение об учреждении конкурса его имени. Он был уверен, что этот вокальный форум не только откроет миру новые таланты, но и станет прекрасной традицией, содействуя развитию и обогащению мировой культуры.

Великий лидер не ошибся, он и в этот раз оказался пророком. Конкурс этот до сих пор существует, его любят, на него съезжаются певцы со всего мира вместе с артистическими директорами крупнейших американских и западноевропейских театров. Участвуют в нем и вокалисты из Узбекистана. Назовем их имена: Абдумалик Абдукаюмов (Гран-При) и Джабраил Идрисов (приз «Надежда», 2005); в 2007-м Джабраил Идрисов получает III премию и специальный приз от председателя жюри Евгения Нестеренко, а Рахим Мирзакамалов диплом за лучшее исполнение азербайджанской песни из репертуара Бюль-Бюля; в 2010-м – Рамиз Усманов (I премия и звание «лучший тенор»), Жанизбек Пиязов (III премия).

С именем Гейдара Алиева связывают не только возрождение и пробуждение национального сознания, но и его важную роль в жизни многих

людей, среди которых называют великого Муслима Магомаева, к которому он относился по-отечески. Земной путь Гейдара Алиевича завершился в 2003 году. Муслим Магометович пережил его всего на пять лет. А с 2010 года стартовал Международный конкурс вокалистов имени Магомаева. Отрадно, что на втором конкурсе обладателем Гран-При стал певец из Узбекистана Жанизбек Пиязов.

Жизнь продолжается, как и дело великого Гейдара Алиева, для которого поэзия, театр, музыка, живопись, скульптура были не просто увлекательным миром и сменой впечатлений, а той самой живительной силой, которая дарила ему оптимизм и чувство радости в работе и в быту. Не случайно он воспринимал культуру как великое наследие, которое следует беречь и развивать, что и делают его последователи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андриянов В., Мераламов Г. Гейдар Алиев. Серия: жизнь замечательных людей. М.: Молодая гвардия, 2005. 400 с.
2. Ахундова Э. Гейдар Алиев. Личность и эпоха: в трех томах. М.: Канон+, 2017.
3. Валиев Н.Г., Шорин А.Г. Алиевоведение как научный феномен. Известия высших учебных заведений. Геология и разведка. 2023;(1):89-96.
4. Пашадзе Т. А. Гейдар Алиев и азербайджанское народное творчество. 2018. URL: <https://lib.aliyevheritage.org/ru/82554091.html>
5. Сохор А. Социальные функции искусства и воспитательная роль музыки // Вопросы социологии и эстетики музыки: Статьи и исследования. Т. III. – Л.: Советский композитор, 1983. – С.72-93.

THE GREAT HEYDAR ALIYEV AND HIS CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF CULTURAL RELATIONS OF AZERBAIJAN AND UZBEKISTAN

This report is about the outstanding political and statesman of Azerbaijan, Heydar Aliyev, who highly appreciated both Azerbaijani and the entire world culture. A unique personality, a wise and visionary politician, he has always been with his people. An initiative for strategic partnership, expansion of bilateral and multilateral cooperation, mutual support, and rapprochement of economic and cultural interaction between the peoples of the former Soviet Union, including the Uzbek people, is associated with his name. The great leader of Azerbaijan contributed to the development of cooperation between our countries, the expansion of cultural and spiritual ties. And today, relations between our two fraternal countries have reached a high level in many areas, including culture, which he perceived as a great heritage that should be cherished and developed, which he actively engaged in parallel with his political activities.

Keywords: *personality, leader, politician, people, culture, heritage, activity, cooperation, competition, concert.*