

3-я МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДИАЛОГ МУЗЫКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР ВОСТОКА И ЗАПАД»

Гюльзар МАХМУДОВА

2023 год в Азербайджане ознаменован важным событием в общественной жизни страны – празднованием 100-летнего юбилея выдающегося политического и государственного деятеля Гейдара Алиева.

Годы руководства Гейдара Алиева вошли в историю Азербайджана как период интенсивного развития всех сфер, в том числе возрождения национальной музыкальной культуры. Стратегия государственной культурной политики, проводимая им, создала прекрасные возможности для плодотворного развития национального музыкального искусства, позволила добиться за короткий срок больших успехов в сохранении, пропаганде музыкального наследия азербайджанского народа, расширении его культурных связей с разными странами и завоевании международного признания.

Подтверждением сказанному служит III Международная научно-практическая конференция «Диалог музыкальных культур Востока и Запада», посвященная 100-летию со дня рождения Общенационального лидера. Масштабное мероприятие проходило в Бакинской Музыкальной Академии им. У.Гаджибейли и было организовано силами историко-теоретического факультета БМА. В конференции приняли участие многие известные ученые из Азербайджана, Турции, Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Киргизии, России, Китая. Мероприятие проходило в смешанном формате, что позволило объединить более 30 участников из разных стран. Доклады представлялись по выбору на трех языках – азербайджанском, русском и английском.

За два дня работы конференции были прослушаны выступления ученых-музыковедов

Бакинской Музыкальной Академии, Национальной Академии наук Азербайджана, Московской, Стамбульской, Узбекской, Казанской Государственных консерваторий, Казахской Национальной консерватории, Российской Академии музыки им. Гнесиных, Российского Государственного педагогического университета им. А.Герцена, Таджикского Государственного института культуры и искусств им. М.Турсунзаде, Казахского Национального университета искусств, Азербайджанского Государственного Университета культуры и искусства, Узбекского института национального музыкального искусства им. Ю.Раджаби, Казахской Национальной академии искусств им.Т.Жургенова.

Развернутая программа конференции включала в себя шесть секций, отражая многие проблемы современной музыкальной науки: Гейдар Алиев – 100: роль и значение Общенационального лидера Гейдара Алиева в истории азербайджанской музыкальной культуры; диалог музыкальных культур Востока и Запада: историческая ретроспектива и современность; этномузыковедение на современном этапе; актуальные проблемы исторического и теоретического музыкознания; современное музыкальное образование: проблемы и перспективы; информационные технологии в музыке. Заседания секций вели модераторы конференции – Заслуженный деятель искусств Азербайджана, доктор искусствоведения, профессор Тариель Мамедов и Заслуженный учитель Азербайджана, доктор философии по искусствоведению, профессор Кенуль Насирова.

На открытии конференции с приветственным словом и пожеланием успехов в работе к присутствующим обратились ректор БМА, Народный артист

СССР и Азербайджана, Лауреат государственной премии, профессор Фархад Бадалбейли, проректор по науке и творчеству, Заслуженный деятель искусств Азербайджана, доктор философских наук, профессор Гюльназ Абдуллазаде, которая ознакомила присутствующих с программными высказываниями Гейдара Алиева о роли культурного взаимодействия в истории Азербайджана с разными странами.

Конференция открылась выступлением Заслуженного работника культуры, профессора Государственной консерватории Узбекистана Инессы Гульзаровой, которая посвятила свой доклад личности Гейдара Алиева и его вкладу в развитие культурных связей Азербайджана и Узбекистана. Светлой памяти Общенационального лидера посвятила свой доклад доктор философии по искусствоведению Гюнель Зейналлы, которая говорила о роли Гейдара Алиева в истории развития музыкальной культуры Азербайджана и осуществленных им проектах, о его дружбе с известными деятелями искусства и многочисленных музыкальных сочинениях, которые запечатлели его незабы-

ваемый и дорогой сердцу образ. В рамках мероприятия демонстрировались слайды, освещающие основные этапы жизни и деятельности Общенационального лидера.

Своими научными идеями с участниками конференции поделились многие видные ученые – Виолетта Юнусова, Татьяна Сергеева, Рена Мамедова, Тамилла Джани-заде, Имруз Эфендиева, Кенуль Насирова, Инна Пазычева, Рахимзода Караматулло, Айгуль Байбек, Гулшаной Турсунова и другие.

Подводя итоги, отметим насыщенную и интересную программу конференции, ее профессиональный уровень и актуальность предложенных тем. Прошедшая конференция еще раз подтверждает тот факт, что заложенные великим лидером Азербайджана Гейдаром Алиевым прекрасные традиции продолжают свое развитие и сегодня, способствуя расширению культурных и духовных связей между странами, укреплению творческого сотрудничества между представителями разных народов.

ВЕЛИКИЙ ГЕЙДАР АЛИЕВ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНА И УЗБЕКИСТАНА

Инесса ГУЛЬЗАРОВА

«Многие особенности выделяют один народ среди других народов мира, приносят ему признание и уважение. Самая ценная, самая значимая из них — это культура».

Гейдар АЛИЕВ

Этот доклад – о выдающемся политическом и государственном деятеле Азербайджана Гейдаре Алиеве, высоко ценившем как азербайджанскую, так и всю мировую культуру. Уникальная личность, мудрый и прозорливый политик, он всегда был со своим народом. С его именем связана инициатива по стратегическому партнерству, расширению двустороннего и многостороннего сотрудничества, взаимной поддержке, сближению экономического и культурного взаимодействия между народами бывшего Союза, среди которых был и узбекский народ. Великий лидер Азербайджана способствовал развитию сотрудничества между нашими странами, расширению культурных и духовных связей.

И сегодня отношения между двумя нашими братскими странами достигли высокого уровня по многим направлениям, включая культуру, которую он воспринимал как великое наследие, которое следует беречь и развивать, чем он активно занимался параллельно со своей политической деятельностью.

Ключевые слова: личность, лидер, политик, народ, культура, наследие, деятельность, сотрудничество, конкурс, концерт.