

СЛУЖЕНИЕ НАУКЕ. ТАРИЕЛЬ МАМЕДОВ - 75

Рена МАМЕДОВА



Журнал «Musiqi Dünyası» сыграл важную роль в развитии музыкальной культуры. Профессиональные позиции журнала «Musiqi Dünyası» всегда носили принципиальный характер. Коллектив журнала «Musiqi Dünyası» - это первопроходцы, ибо впервые в Азербайджане создавалась концепция научно-музыкального издания на систематической основе. Ретроспектива подтверждает, что журнал «Musiqi Dünyası» всегда отражал потребности динамично меняющегося времени.

Научная, просветительская, образовательная деятельность журнала «Musiqi Dünyası» ориентирована на содействии реализации важных приоритетов азербайджанской музыки. Изучение национальной специфики азербайджанской культуры художественного творчества, стремление к развитию международных связей музыкального искусства, информирование общественности о музыкальных событиях актуализировало создание специального музыкального издания.

Публикации журнала «Musiqi Dünyası» отражали поиск научно обоснованных и адекватных времени решений проблем музыкальной науки. Концептуально сформированные сборники журнала «Musiqi Dünyası», содержательные статьи, актуальность представленных материалов неизменно привлекает интерес к журналу и служит гарантией развития музыкальной культуры.

Журнал «Musiqi Dünyası» служит мотивацией эффективной деятельности азербайджанских ученых, преподавателей, формирующих интеллектуальную культуру общества. Приоритетной задачей журнала является формирование нового

научного понимания музыкальной культуры, основанной на достижениях мировой науки.

Публикации журнала «Musiqi Dünyası» всегда отмечены вживанием в смысловой контекст духовного и гуманитарного развития. Издание каждого нового журнала означает очередной шаг профессионально значимого поступательного развития, просветительского, образовательного информационного продвижения актуальных задач азербайджанской культуры.

Ценность публикаций журнала «Musiqi Dünyası» заключена и в продуцировании новых идей как национального, так и международного уровней. Я бы сказала, что журнал «Musiqi Dünyası» обеспечивает опережающее развитие музыкознания в контексте гуманитарной науки Азербайджана. Престиж музыкознания был высоко поднят, что доказывало целесообразность создания журнала. В конечном итоге, функционирование такого издания как «Musiqi Dünyası» отвечает национальным интересам Азербайджана и выполняет важную историческую миссию.

Высокий уровень журнала «Musiqi Dünyası» послужил профессиональной мотивацией молодых ученых, ибо принципиально важны публикации в журнале «Musiqi Dünyası» материалов молодых музыковедов.

Отдавая должное авторам журнала, следует подчеркнуть роль редактора журнала – профессора Тариеля Мамедова. Именно создатель журнала, профессор Тариель Мамедов избрал правильную цель и верный путь для служения развитию художественной культуре.

Т.Мамедов завоевал признание как известный музыковед, его труды, посвященные творчеству азербайджанских ашыгов востребованы. Причина их актуальности заключена в глубине теоретических обобщений, основанных на богатстве фактического материала, четкости аргументаций, эрудиции.

Успех журнала «Musiqi Dünyası», его систематические публикации связаны с личностью Т.Мамедова, который всегда доводит до конца каждое начатое им дело отличается подвижническим трудолюбием.

Тариель Мамедов обладатель ордена «Əmək», национальных и международных премий «İntellekt-2005», «Humay-2007», «AWARD Summit-2007».

Тариэль Мамедов – инициатор многих крупных проектов, в том числе интернет-проектов. Ему принадлежит реализация важных многочисленных интернет-проектов, реставрация старинных грамзаписей с переводом в цифровой формат, создание электронной библиотеки.

Отмечу «Библиографию», изданную журналом «Musiqi Dünyası», где отражены все публикации с 1999 года по 2019 год. Среди них публикации на азербайджанском, русском, турецком, английском языках, более сорока сайтов, аудио-каталог, изданные ноты и т.д. «Библиография» показывает расширение и углубление связей со странами СНГ, Европы и Азии. Ученые из многих стран – России, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Турции, США, Великобритании – публикуются в журнале «Musiqi Dünyası». Журнал «Musiqi Dünyası» стал организатором проведения важных международных форумов. Так, в ноябре 2002 года состоялась Международная конференция «Сохранение культурного наследия и охрана традиционного знания в эпоху глобализации».

Журнал «Musiqi Dünyası» был первым специальным изданием, посвященным проблемам изучения не только музыкального искусства, но и культуры в целом. Выбор такой важной области как культурология в качестве отдельного научного слагаемого журнала, безусловно, было связано с пониманием культурологии как фундаментальной области науки, ибо цели журнала «Musiqi Dünyası» строятся на основе высоких профессиональных ценностей национальной и мировой духовной культуры.

Обобщая научную деятельность журнала «Musiqi Dünyası», отметим следующее:

- на основании материалов, представленных в журнале «Musiqi Dünyası» были разработаны ряд концепций, имеющих научное, практическое, инновационное значение для развития художественной культуры Азербайджана;

- была создана прочная основа для развития отечественного музыкознания в начале XXI века;



Тариэль Мамедов и Фархад Бадалбейли

- опубликованы статьи о новых направлениях в азербайджанской музыкальной науке, такие, как интертекстуальность, музыкальная тюркология, компаративистика и т.д.;

- значимыми стали проекты журнала «Musiqi Dünyası».

Разнообразие представленного в журналах «Musiqi Dünyası» материала определяется тем, что выдвигаются новые концепции изучения музыкальной культуры, я бы сказала, стратегические векторы и модели, способствующие совершенствованию науки о музыке. Журнал «Musiqi Dünyası» приобрел незаменимое значение для нахождения ответов на многие вопросы музыкознания. Научно обоснованные, верифицированные ответы на спорные проблемы способствуют их правильному пониманию. Миссия журнала «Musiqi Dünyası» заключена в том, чтобы быть авангардом музыкознания, стимулом современной художественной культуры. Будем ждать следующий сотый номер журнала «Musiqi Dünyası».