

AZƏRBAYCAN BƏSTƏKARLAR İTTİFAQINDA... XƏBƏRLƏR... 2023-2024-cü illər

21 noyabr - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının İdarə Heyətinin iclası keçirilib. İclasda növbəti ildə Bəstəkarlar İttifaqının 90 illiyi ilə bağlı keçiriləcək tədbirlər müzakirə edilib. "Bəstəkarlar İttifaqı - 90" silsiləsindən 2024-cü ildə yubileyli olan bəstəkar və musiqişünasların yaradıcılıq və xatirə tədbirləri, gənc bəstəkarların plenumu, XIII Şəki "İpək yolu" Beynəlxalq Festivalının proqramı, XVI Ü.Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalında Bəstəkarlar İttifaqının planlaşdırdığı elmi konfrans və konsert proqramı, Bəstəkarlar İttifaqının bölgələrdəki filiallarının iş planı və bu kimi məsələlər üzərində müzakirələr aparılıb, planlar tərtib edilib.

* * *

23-24 noyabr - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının təşkilatçılığı ilə, Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş, "Bəstəkar Azər Dadaşovun fortepiano əsərlərinin ən yaxşı ifası" üzrə Gənc İfaçıların VI Müsabiqəsi keçirilmişdir.

Münsiflər heyətinin sədri Xalq artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, professor Firəngiz Əlizadə, üzvləri isə

Ü.Hacıbəyli adına BMA-nın "Fortepiano" fakültəsinin dekanı, professor, Əməkdar müəllim, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Nəzakət Rimazi, <<http://www.musicacademy.edu.az/az/ikhtisas-fortepiano-muallimler/151-rimazi-nazakat.html>>

Bəstəkarlar İttifaqının katibləri, Əməkdar incəsənət xadimləri Zemfira Qafarova, Cəlal Abbasov idilər.

30 noyabr 2023-cü il tarixində Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında qaliblərə xüsusi diplom və mükafatlar təqdim olundu.

Müsabiqənin laureatları Bülbül ad. Orta-İxtisas Musiqi Məktəbinin X sinif şagirdi Uğurluyeva Aysən Zahid qızı I dərəcəli, Ü.Hacıbəyli ad. BMA-nın IV kurs tələbəsi Abdullayeva Rəsimə Ayaz qızı II dərəcəli, T.Quliyev ad. 12 sayılı UMM-nin X sinif şagirdi Balayev Ərtoğrul Səbuhi oğlu III dərəcəli, "Ən kiçik yaşlı iştirakçı" Ü.Hacıbəyli ad. BMA-nın Orta-İxtisas Musiqi Məktəb-Studiyasının II sinif şagirdi Əsədullayeva Həcər Toğrul qızı, "Çiçəkçin" fortepiano silsiləsinin ən yaxşı ifasına görə" Hacıqabul rayonundan gəlmiş UMM-nin I sinif şagirdi Abuzərli Aytac Abdulla qızı Xüsusi Diplom, "Uğurlu iştirakına görə" A.Zeynallı ad. Bakı Musiqi Kollecinin II kurs tələbəsi Novruzadə Nərgiz Emin qızı Diplom, Ü.Hacıbəyli ad. BMA-nın Orta-İxtisas Musiqi Məktəb-Studiyasının VI sinif şagirdi Bağırzadə Rauf Zaur oğlu və V sinif şagirdi Qasımlı Mikayıl Rövşən oğlu, F.Əmirov ad. 6 sayılı UİM II sinif şagirdi Heybətzadə Əsra Emil qızı, 5 sayılı UİM-nin VI sinif şagirdi Məmmədov Rəsul Məhəmməd oğlu Sertifikatla təltif olundular.

* * *

24 noyabr - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Ü.Hacıbəyli Konsert salonunda Xalq artisti, bəstəkar, professor Vəlif Allahverdiyevin 60 illik yubileyi ilə əlaqədar onun yaradıcılığına həsr olunmuş "Ömür yolu" adlı yeni sənədli filmin təqdimatı oldu.

Tədbiri Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, AMEA-nın müxbir üzvü, Xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadə açaraq bəstəkarın yaradıcılığının formalaşmasında onun müəllimi unudulmaz sənətkarımız İsmayıl Hacıbəyovun əhəmiyyətini də qeyd etdi. O, Vəlif Allahverdiyevin yaradıcılığına dair öz fikirlərini söyləyib, onun Ulu öndərimiz

Heydər Əliyevə həsr etdiyi “Ömür yolu” simfonik poemasının hətta, Almaniyada səsləndiyini xüsusi vurğuladı. Bəstəkarı anadan olmasının 60 illik yubileyi münasibəti ilə təbrik edən Firəngiz Əlizadə ona Bəstəkarlar İttifaqının diplomunu təqdim etdi.

Tədbirin apancısı Bəstəkarlar İttifaqının üzvü, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor Jalə Qulamova təqdim olunan filmdə bəstəkarın yaradıcılığının hansı istiqamətlərdə işıqlandırılmasından danışdı. O qeyd etdi ki, filmə müasir dövrün musiqiçiləri ilə yanaşı, unudulmaz sənətkarlarımız Arif Məlikov, İsmayıl Hacıbəyov, Vasif Adıgözelovun da bəstəkar haqqında çıxışları daxil edilib. Film boyu Vasif Allahverdiyevin əsərlərindən fraqmentlər də səsləndi.

Tədbirin sonunda çıxış edən bəstəkar Vasif Allahverdiyev Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Firəngiz Əlizadəyə xüsusi təşəkkürünü bildirdi. O eyni zamanda tədbirə gələn sənətsevərlərə, filmin ərsəyə gəlməsində zəhməti olan Naxçıvan Televiziyasının əməkdaşlarına və ssenari müəllifi Samirə Səfərovaya da minnətdarlıq hislərini ifadə etdi.

* * *

1 dekabr - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında III Azərbaycan Vokalçıları Beynəlxalq Festivalı çərçivəsində “Azərbaycan bəstəkarlarının yeni vokal əsərləri” adlı Konsert üçün təqdim olunmuş əsərlərin dinləyişi olmuşdur. Bəstəkarlardan Xalq artistləri Azər Rzayev, Sərdar Fərəcov, Əməkdar incəsənət xadimi Elnarə Dadaşova, gənc bəstəkarlar Tural Məmmədli, Fərid Fətullayev və Elvin Quliyevin yeni vokal əsərləri dinləndi.

* * *

5 dekabr - Almaniya musiqi nəşriyyatı “Sikorski Musicverlage”nin əsasını qoyan və uzun illər ona rəhbərlik edən professor Qans Sikorski deyib: “Firəngiz Əlizadə müsəlman dünyasının yeganə nümayəndəsidir ki, Avropa və Amerikanın konsert salonlarında və musiqi həyatında yüksək nüfuza malik bəstəkardır”. Onun bu fikirləri Almaniya təşkil olunmuş konsertlərdə bir daha öz təsdiqini tapır. Belə ki, bu yaxınlarda Firəngiz Əlizadənin yeni əsəri - “Overcoming” (“Müqavimət”) Almaniyanın Bamberq, Münhen və Dortmund şəhərlərində Lahav Şaninin rəhbərliyi ilə böyük simfonik orkestrin ifasında səslənib. Dirijorların beynəlxalq müsabiqəsində I yer qazanmış Lahav Şani əfsanəvi Zubin Metanın varisi olaraq, dünyanın bir çox məşhur simfonik orkestrləri ilə çıxışlar edir.

Firəngiz Əlizadənin Bamberq Symphoniker kollektivinin konsertlərində səslənən əsəri musiqi hadisəsi olmaqla yanaşı, həm də siyasi amilləri özündə ehtiva edir. Konsertlərdə Azərbaycan bəstəkarının əsəri ilə yanaşı, yəhudi bəstəkarı Paul Ben-Haimin, həmçinin alman klassiki Anton Bruknerin möhtəşəm 7-ci simfoniyası da səslənib.

Konsertlərdən əvvəl Bamberq və Dortmund şəhərlərinin rəsmi şəxsləri çıxışlarında Şərqi güclü təfəkkürünə malik görkəmli bəstəkarı Firəngiz Əlizadənin müasir dünya musiqi mədəniyyətinin inkişafındakı yeri haqqında danışılar.

Silsilə konsertlərin davamı olaraq Firəngiz Əlizadənin “Oasis” və “Dance” əsərləri Monreal şəhərində Kanadanın məşhur “Molinari” kvartetinin ifasında səslənib.

Bütün konsertlər musiqisevərlər tərəfindən böyük maraqla qarşılanıb.

* * *

8 dekabr - Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Milli Kitabxanasının təşkilatçılığı ilə dekabrın 8-də Türk ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Məhmət Akif Ərsoyun anadan olmasının 150 illiyi münasibətilə “Seçmə şeirlər” kitabının təqdimatı olub.

Milli Kitabxanada keçirilən təqdimat mərasimində TÜRKSÖY-un Baş katibi Sultan Raev, Mədəniyyət nazirinin müavini Fərid Cəfərov, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, professor Firəngiz Əlizadə, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin sədri, Xalq yazıçısı Anar, həmçinin ölkənin bir sıra tanınmış elm və mədəniyyət xadimləri, media nümayəndələri iştirak ediblər.

Tədbirin sonunda TÜRKSÖY-un 30 illik yubileyi ilə əlaqədar Azərbaycanın görkəmli mədəniyyət və incəsənət xadimlərinə TÜRKSÖY-un “Şərəf” və “TÜRKSÖY-un 30 illiyi” medalları təqdim edilib. O cümlədən Xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadə “Şərəf” medalı ilə təltif olunub.

* * *

9, 18 dekabr - Bakı Konqressində Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının üzvü Tural Məmmədlinin FİA-nın rəsmi Himninin xalq çalğı alətləri orkestri üçün işləməsi səslənib.

Bəstəkarın növbəti “Günəşim mənim” romansı Beynəlxalq Muğam Mərkəzində Q.Qarayev adına Kamera orkestrinin müşayiəti və solist Xalq artisti Samir Cəfərovun ifasında təqdim edilib.

Kamera və orqan zalında isə bəstəkarın “Huzurlu Vilnus” və “Çakra” əsərləri ifa olunmuşdur.

* * *

12 dekabr - Ulu öndər Heydər Əliyevin vəfatının 20-ci ildönümü ilə əlaqədar olaraq Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında anım mərasimi keçirilib. Tədbiri Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, AMEA-nın müxbir üzvü, Xalq artisti, professor Fərəngiz Əlizadə açaraq Ulu öndərin Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin və ümumazərbaycan mədəniyyətinin inkişafındakı xidmətlərindən söhbət açıb. Eyni zamanda Fərəngiz Əlizadə özünün gəncliyinin parlaq xatirələrindən danışaraq, vaxtilə Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə keçirilən "Cümə Konsert"lərində şəxsən olmuş və həmin konsertlərdə Heydər Əliyevin musiqi mədəniyyəti, Azərbaycan bəstəkarları və eyni zamanda klassik musiqi irsi ilə bağlı fikirlərini şəxsən eşitdiyini qeyd edib. Bu da Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı tərəfindən nəşr olunan "Heydər Əliyev və musiqi mədəniyyəti" kitabıdır ki, burada da Heydər Əliyevin musiqi mədəniyyətinə olan qayğısı, diqqəti, musiqiçilərlə görüşləri, Azərbaycan bəstəkarlarına etdiyi tövsiyələr öz əksini tapıb.

Tədbirdə Bəstəkarlar İttifaqının katibləri, Əməkdar incəsənət xadimləri, professorlar Zəmfira Qafarova, Cəlal Abbasov və İdarə Heyətinin digər üzvləri "Heydər Əliyev və musiqi mədəniyyəti" kitabının ideya-müəllifi Fərəngiz Əlizadə, tərtibçi-müəllif, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi, Səadət Təhmirazqızı da çıxış edərək Heydər Əliyev və Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin, həqiqətən Azərbaycan mədəniyyəti üçün böyük bir özül olduğunu vurğuladılar və Ulu öndərin vəfatının 20-ci ildönümündə öz çıxışlarında dahi şəxsiyyəti bir daha anaraq rəhmət dilədilər.

* * *

13 dekabr - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Üzeyir Hacıbəyli adına Konsert salonunda dahi bəstəkar, böyük pedaqoq, görkəmli ictimai xadim, SSRİ və Azərbaycanın Xalq artisti, dövlət mükafatları laureatı, akademik, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı Qara Qarayevin anadan olmasının 105 illiyinə həsr olunmuş Elmi-Praktik Konfrans keçirilib.

Konfransı Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, AMEA-nın müxbir üzvü, Xalq artisti, professor Fərəngiz Əlizadə açaraq müəllimi Qara Qarayevin bəstəkar, pedaqoq və ictimai xadim kimi fəaliyyətindən söhbət açıb.

Vaxtaşırı olaraq Bəstəkarlar İttifaqında Qara Qarayevlə bağlı müxtəlif səpkili tədbirlərin keçirildiyini söyləyən Fərəngiz xanım bu il Ulu Öndər Heydər Əliyevin anadan olmasının 100 illik yubiley tədbirləri ilə yanaşı "Heydər Əliyev dühası və Qara Qarayev irsi" elmi konfransı haqqında da danışdı.

Konfransda Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor İmrüz Əfəndiyeva, əməkdar müəllim, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının professoru Könül Nəsirova, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Leyla Quliyeva, Bülbül adına Orta-İxtisas Musiqi Məktəbinin müəllimi Raya Abbasovanın məruzələri dinlənib.

Elmi məruzələrdə Qara Qarayev yaradıcılığının müxtəlif tərəflərindən bəhs olunub. Sonra ölməz bəstəkarın musiqi əsərləri səslənib.

* * *

14 dekabr - Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, "Şöhrət" və "Şərəf" ordenli bəstəkar Tofiq Bakıxanovun yaradıcılıq fəaliyyətinin 70 illiyinə həsr olunmuş müəllif konserti keçirilib. Konsertin aparcısı Naxçıvan Dövlət Universitetinin dosenti, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının üzvü Günay Məmmədova idi. Konsertdə Xalq artisti Ağaverdi Paşayevin idarəsi ilə Azərbaycan Dövlət xalq çalğı alətləri orkestrinin ifasında bəstəkarın əsərləri səslənib. Konsertdə tar ilə orkestr üçün 1-ci Konsert, "Naxçıvan" simfoniyyəsi, "Nurlu Naxçıvan". "Yadıma düşdü", "Gözəlliklər məskəni", "Arpaçay", "Oğlum əsgər gedir", "Səninlə bağlıdır bəxtiyarlığım" mahnıları ifa edilib.

* * *

16 dekabr - Kanadanın Toronto şəhərində Əməkdar artist, bəstəkar Vüqar Camalzadənin dirijorluğu ilə Kanada Kamera Orkestrinin ifasında Azərbaycan və xarici bəstəkarların əsərləri səslənib. Əməkdar artist Vüqar Camalzadə ilk dəfə olaraq təqdim olunan əsərləri kamera Orkestri üçün orkestrləşdirib və dirijorluq edib.

* * *

17 dekabr - Almaniyanın Münhen şəhərində müasir musiqidən ibarət konsert keçirilib. Həmin konsertdə Vladimir Jurovskinin dirijorluğu ilə Aqata Zübel, Edison Denisov, Boris Filanovski, Vladimir Tarnopolski və Azərbaycan bəstəkarı Səid Qəninin də "Projections" əsəri səslənib.

* * *

18 dekabr - Beynəlxalq Muğam Mərkəzində III Azərbaycan Vokalçıları Beynəlxalq Festivalı çərçivəsində "Azərbaycan bəstəkarlarının yeni vokal əsərləri" adlı Konsert keçirilmişdir. Konsertdə Xalq artistləri Azər Dadaşovun

- "Könlüm" (söz: Məhəmməd Füzuli, ifa edir: İsmayıl Zeynalov - tenor), Sərdar Fərəcovun "On yeddisində bir qız" (söz: Vəqif Bayatlı, ifa edir: Şəfa Qəhrəmanova - soprano), Əməkdar incəsənət xadimi Elnarə Dadaşovanın - "Ata" (söz: Oqtay Rza, ifa edir: Qətibə Mehdiyeva - soprano), gənc bəstəkarlar Tural Məmmədlinin - "Günəşim mənim" (söz: Rəhman Məmmədli, ifa edir: Xalq artisti Samir Cəfərov - tenor), Fərid Fətullayevin "Bu gecə" (söz: Bəxtiyar Vahabzadə, ifa edir: Kənan Rəhmanov - bariton), Tahir İbişovun - "Gülüşlər" (söz: Mikayıl Müşfiq, ifa edir: Mələk İsmayılova - mezzo-soprano), Elvin Quliyevin "Gəlmişəm" (söz: Rəhman Babaxanlı, ifa edir: Şaban Cəfərov - tenor) əsərləri səslənib. Təqdim olunan əsərləri Xalq artisti Fəxrəddin Kərimovun idarəsi ilə Q. Qarayev adına Azərbaycan Dövlət Kamera orkestri müşayiəti edib.

* * *

20 dekabr - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Üzeyir Hacıbəyli Konsert salonunda bəstəkar, Respublikanın Xalq artisti, Dünyanın Sülh artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, professor Firəngiz Əlizadənin yaradıcılıq hesabatı olub. Firəngiz xanım 2023-cü il ərzində dünya miqyasında təqdim olunan əsərləri, onların ifaçıları barədə, eləcə də, özünün ictimai fəaliyyəti ilə bağlı elm və incəsənət xadimlərinə ətraflı məlumat verib. .

Tədbir, musiqisi və sözləri Firəngiz Əlizadəyə aid olan "Zəfər marşı" ilə başladı. Əsər alqışlarla qarşılandıqdan sonra tədbirin aparıcısı sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Səadət Təhmirazqızı qonaqları salamlayaraq qeyd etdi ki, Firəngiz Əlizadə ilə elm və incəsənət xadimlərinin görüşündən əsas məqsəd bəstəkarın 2023-cü il üçün həm də yaradıcılıq hesabatıdır. Bu məqsədlə o, sözü Firəngiz Əlizadəyə verdi.

Firəngiz xanım ilk növbədə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 2023-cü ildə keçirilən tədbirlərindən, xüsusən də, Ulu öndərimiz Heydər Əliyevin anadan olmasının 100 illiyi ilə əlaqədar "Heydər Əliyev 100" silsiləsindən tədbirlər barədə danışdı. Sonra isə o, özünün yaradıcılıq hesabatı olaraq, dünyanın müxtəlif ölkələrində məşhur musiqiçilər tərəfindən ifa olunan əsərlərindən söz açdı. Onun bu fikirlərini təsdiq edən afişalar, konsertlərdən fotolar nümayiş olundu. Firəngiz xanım

bu tarixi sənədləri şərh edərək onlar haqqında tədbir iştirakçılarına ətraflı məlumat verdi. Bəstəkarın çıxışından sonra Rusiya Televiziyasının "Mədəniyyət" Kanalında nümayiş olunan "Eniqma" verilişinin Firəngiz Əlizadəyə həsr olunan buraxılışının video yazısı təqdim olundu.

Tədbirin sonunda iştirakçılar Firəngiz Əlizadəyə onun yaradıcılığına dair maraqlı suallarla müraciət etdilər və bəstəkar da bu sualları dolğun şəkildə cavablandırdı.

* * *

21 dekabr - Musiqişünas, Əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor Fəttah Xalqzadənin anadan olmasının 70 illik yubileyi Azərbaycan Milli Konservatoriyasında keçirilib. Tədbirdə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zemfira Qafarova çıxış edərək yubileyi İttifaqın rəhbərliyi adından təbrik etdi. Eyni zamanda Bəstəkarlar İttifaqı tərəfindən F. Xalqzadəyə həsr olunan sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor Jalə Qulamovanın kitabının da işıq üzü görməsi məhz yubileyin 70 illiyinə həsr olunub.

* * *

22 dekabr - Beynəlxalq Muğam Mərkəzində Azərbaycan Respublikası Prezidentinin seçki kampaniyası ilə bağlı keçirilən iclasda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri Xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadə başda olmaqla İttifaqın üzvləri iştirak ediblər. İclasda Firəngiz Əlizadə çıxış edərək Dövlətin musiqi sənətinə olan qayğısından və möhtərəm Prezident İlham Əliyevin bu istiqamətdə sərəncamlarından irəli gələn məsələlərin həllindən söhbət açıb. Eyni zamanda Firəngiz Əlizadə Bəstəkarlar İttifaqının Dövlət tədbirlərində iştirakını da qeyd edib.

* * *

22 dekabr - Jurnalist Larisa Cavanşirin görkəmli bəstəkar Firəngiz Əlizadəyə həsr olunan "Velikə löbovğ k Muzike zvuçit vo vsex unikalñix proizvedeniex Franqiz Alizade" - adlı məqaləsi işıq üzü görüb. Məqələdə bəstəkarın həyat və yaradıcılıq yolu və onun şəxsinə Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinin dünyada təmsil olunmasından bəhs edir. Larisa xanım Rusiya Televiziyasının "Mədəniyyət" kanalında yayımlanan "Eniqma" proqramının iki nömrəsinin Firəngiz Əlizadəyə həsr olunmasını da xüsusi vurğulayıb.

* * *

25 dekabr - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında "Yaradıcı təşkilatların və incəsənət xadimlərinin I Qurultayı" ilə bağlı İdarə Heyətinin geniş tərkibdə iclası keçirilib.

İclası giriş sözü ilə açan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, Dünyanın Sülh artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, professor Fərəngiz Əlizadə ilk dəfə keçirilən bu Qurultayın incəsənət xadimləri üçün eləcə də, ölkəmizin mədəni həyatına mühüm hadisə olduğunu qeyd etdi. Fərəngiz xanım Qurultayda başlıca məsələlərdən biri kimi növbədən kənar Prezident seçkiləri ilə bağlı olduğunu xüsusi vurğuladı. O, möhtərəm Prezidentimiz cənab İlham Əliyevin xalqımıza bəxş etdiyi zəfər müjdəli tarixi hadisələrdən danışaraq, onun mədəniyyətə, incəsənətə, elm və incəsənət xadimlərinə göstərdiyi qayğıdan, diqqətdən də söz açdı. Bu mənada cənab İlham Əliyevin Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqına göstərdiyi qayğını xüsusi vurğulayan Fərəngiz xanım Bəstəkarlar İttifaqının binasının təmirindən, buraya musiqi alətlərinin verilməsindən, bəstəkar və musiqişünasların fəxri adlarla, orden və medallarla, eləcə də, Prezident təqaüdləri ilə təmin olunmasından danışdı. Fərəngiz xanım Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı tərəfindən nəşr olunan "İlham Əliyev və musiqi mədəniyyəti" kitabında məhz möhtərəm Prezidentimizin Azərbaycan musiqi mədəniyyətinə olan böyük qayğısından bəhs olunduğunu diqqətə çatdırdı. O, iclasın mövzusunun aktual bir məsələyə 7 fevral 2024-cü ildə Prezident seçkilərinə həsr olunduğunu qeyd edərək sözü İdarə heyətinin üzvlərinə verdi.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibləri, Əməkdar incəsənət xadimləri, professorlar Zemfira Qafarova, Cəlal Abbasov, İdarə heyətinin üzvləri, Xalq artisti Sərdar Fərəcov, Əməkdar incəsənət xadimləri, professorlar Həcər Babayeva, Elnarə Dadaşova, Məmmədəğa Umudov, Əməkdar mədəniyyət işçiləri Səadət Təhmirazqızı, Xanlar Novruzov, bəstəkarlar Samir Əliyev, Fərid Fətullayev, musiqişünas Raya Abbasova və digərləri çıxış edərək, onlar da, Prezident İlham Əliyevin Ölkəmizin rifahı naminə gördüyü işlərdən, son illərdə xalqımızın tarixində baş verən əlamətdar hadisələrdən bəhs edərək, bütün bunların məhz Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin yüksək Dövlətçilik bacarığının sayəsində mümkünliyünü qeyd etdilər. O da vurğulandı ki, Ulu öndərimiz Heydər Əliyevin varisi olan Prezident İlham Əliyev tarixi qələbələrimizin də memarıdır. İdarə heyətinin iclasında yekdilliklə qərara alındı ki, 7 fevral 2024-cü ildə növbədən kənar Prezident seçkilərində Bəstəkarlar İttifaqının hər bir üzvü İlham Heydər oğlu Əliyevə səs verəcək.

* * *

25 dekabr - Muzey Mərkəzində bəstəkar Tahir İbişovun Portret - Konserti keçirilib. Konsertdə bəstəkarın Mikayıl Müşfiq və Osip Mandelştamın sözlərinə İki romans (2021, 2013), Qarışıq ansambl üçün "İncə rəmzli bir Nəsnə" (2021), "Üç təfsir: Epos, Loqos, Mifos" (2013), soprano və simli kvartet üçün "İşıqdan qopmuşlar" əsərləri səslənib.

Tədbirdə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti Fərəngiz Əlizadə, katib, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Cəlal Abbasov və İttifaqın digər üzvləri də iştirak ediblər.

* * *

28 dekabr - Beynəlxalq Muğam Mərkəzində Xalq artisti, professor, "Şöhrət" və "İstiqlal" ordenli bəstəkar Arif Məlikovun anadan olmasının 90 ildönümünə həsr olunan konsert keçirilib. Proqramda bəstəkarın vokal və kamera-instrumental əsərləri səslənib.

2024-cü il

19 yanvar - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Konfrans zalında 1990-cı ilin faciəvi 20 Yanvar hadisələrinin 34-cü ildönümünə, Ümumxalq Hüzn Gününə həsr olunmuş anim tədbiri keçirilib.

Tədbiri giriş sözü ilə açan Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Sədri, AMEA-nın müxbir üzvü, Xalq artisti, professor Fərəngiz Əlizadə 1990-cı il 20 Yanvarda Bakıda mülki əhaliyə qarşı törədilmiş dəhşətli cinayət haqda məlumat verərək, Azərbaycan xalqının Ümummilli lideri Heydər Əliyevin bu dəhşətli cinayətlərə ilk dəfə siyasi qiymət verməsi, onu beynəlxalq ictimaiyyətin diqqətinə çatdırılmasını da xüsusi vurğulayıb.

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Milli Konservatoriyasının "Musiqinin tarixi və nəzəriyyəsi" kafedrasının professoru Leyla Quliyeva "Azər Rzayevin "Bakı - 90" Simfoniyası haqqında", Əməkdar mədəniyyət işçisi, Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Səadət Təhmirazqızı "Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında Şəhidlər mövzusu" adlı məruzə ilə çıxış ediblər.

Tədbirin sonunda 20 Yanvar faciəsi qurbanlarının xatirəsinə həsr olunan unudulmaz bəstəkarımız Azər Rzayevin - "Bakı - 90" Simfoniyasının (1990. Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik orkestri. Dirijor Xalq artisti Rauf Abdullayev) DVD lent yazısı nümayiş olunub və bəstəkar Sevda Məmmədlinin yeni - "Memories" - piano üçün Pyesi (2021) müəllif tərəfindən səsləndirilib.

* * *

26 yanvar - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Üzeyir Hacıbəyli Konsert salonunda "Bəstəkar İlahə Qismətin "Rəngli lövhələr" fortepiano məcmuəsinin" təqdimatı keçirilib.



Tədbiri Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zemfira Qafarova açaraq Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında vaxtaşırı olaraq gənc bəstəkar və musiqişünasların yaradıcılığına dair tədbirlərin keçirilməsini xüsusi vurğulayıb. Bu mənada İlahə Qismətin də yaradıcılığına göstərilən qayğı və diqqəti qeyd edilib.

Digər çıxış edənlər sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Nuridə İsmayilzadə, Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodiki Mərkəzin şöbə müdiri Nemət Mürsəlov, Ü.Hacıbəyli adına BMA-nın doktorantı Fidan Nəsirova-Əhmədova İlahə Qismətin həm bəstəkar, həm ifaçı, həm də elmi fəaliyyəti haqqında öz müsbət fikirlərini bildirdilər. Onların çıxışlarında təqdim olunan "Rəngli lövhələr" fortepiano məcmuəsinin uşaqların musiqi tərbiyəsində mühüm əhəmiyyətə malik olması qeyd edildi. Çıxışlardan sonra bəstəkara söz verildi və o, "Rəngli lövhələr" fortepiano məcmuəsinin yaranması ilə bağlı fikirlərini söylədilər.

Tədbirin sonunda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, professor Firəngiz Əlizadə çıxış edərək bəstəkar İlahə Qismət haqqında öz ürək sözlərini söyləyib, bəstəkara yaradıcılıq uğurları və yeni-yeni əsərləri ilə təkcə Azərbaycanda deyil, onun hüdudlarından uzaqlarda da səslənməsini arzuladı.

Tədbirin aparıcısı sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Səadət Təhmirazqızı idi.

31 yanvar - 2021-ci il 2 noyabr tarixində Heydər Əliyev Sarayında müxtəlif nəsələ mənsub olan Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərindən ibarət "Zəfər Günü"nə həsr olunmuş "Qarabağ Azərbaycandır!" adlı Konsertdə ifa olunmuş əsərlərin partituralarının nəşrə hazırlanması ilə bağlı müzakirə keçirilib. Proqramda Xalq artistləri Firəngiz Əlizadə, Azər Dadaşov, Sərdar Fərəcov, Əməkdar incəsənət xadimləri Elnarə Dadaşova, Cəlal Abbasov, Vüqar Camalzadə, gənc bəstəkarlardan Vüqar Məmmədzadə, Nərmine Nağıyeva və digərlərinin əsərlərinin partiturasının nəşri planlaşdırılıb.

2 fevral - Artıq bu bir ənənəyə çevrilib ki, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı tərəfindən "Gənclər günü" münasibətilə bəstəkar, musiqişünas və ifaçılığa yeni qədəm qoyan onlarla gənclər mükafata təqdim olunurlar. İttifaqın üzvlərindən başqa, Bəstəkarlar İttifaqının keçirdiyi tədbirlərdə iştirak edən gənclərin də fəaliyyəti nəzərə alınaraq, onlar da bu mükafata layiq görülür. Bu onların yaradıcı qabiliyyətinin daha da rəvnəqlənməsi üçün sanki, bir təkandır.

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı tərəfindən 2023-cü ilin "Gənclər günü" - "Gənclər mükafatı"na yeni namizədlər Qumru İmamverdiyeva (bəstəkar), Fatimə Nəsirli (violin ifaçısı) uğurlu fəaliyyətlərinə görə təqdim edilmişlər.

5 fevral - görkəmli bəstəkar, SSRİ Xalq artisti <https://az.wikipedia.org/wiki/SSR%C4%B0_xalq_artisti> Qara Qarayevin anadan olması ilə bağlı elm və incəsənət xadimləri Fəxri Xiyabanda bəstəkarın məzarını ziyarət etdilər. Tədbirdə Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirinin müavini, Xalq artisti Murad Hüseynov giriş sözü ilə çıxış edərək Qara Qarayev irsinin əbədiyaşarlığından və onun yaradıcılığına göstərilən qayğı və diqqətdən söhbət açdı.

Qara Qarayev məktəbinin layiqli davamçılarından olan dünya şöhrətli bəstəkarımız, Xalq artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, dünyanın "Sülh" artisti, professor, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri Firəngiz Əlizadə görkəmli sənətkar bəstəkar, müəllim və insan kimi yad edərək, onu əvəzolunmaz bir şəxsiyyət kimi xatırladı. Firəngiz xanım Qara Qarayevin dərslərini yada salaraq onun öz tələbələrinə verdiyi tövsiyələrdən də söhbət açdı.

Tədbirdə Qara Qarayevin qızı Züleyxa xanım çıxış edərək iştirakçılara öz təşəkkürünü bildirib, eyni zamanda atasının irsinə göstərilən qayğı və diqqətə görə xalqımıza və dövlətimizə də minnətdarlığını ifadə etdi. Bütün tədbir iştirakçıları sənətkarın məzarına gül dəstələri qoyaraq, hər kəs ona Tanrıdan rəhmət dilədi.

Tədbir Qara Qarayevin ev-muzeyində davam olundu.

6 fevral - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Ü.Hacıbəyli adına Konsert salonunda tanınmış musiqişünas, Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi, Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor Aida Tağızadənin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirilib.

Konfrans Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, professor Firəngiz Əlizadə giriş sözü ilə açaraq musiqişünas, professor Aida Tağızadənin geniş yaradıcılıq irsindən söhbət açdı. Onun Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığının tədqiqindəki pedaqoji və elmi fəaliyyətindən bəhs etdi.

Ü.Hacıbəyli adına BMA-nın rektoru, Xalq artisti, professor Fərhad Bədəlbəyli musiqişünas Aida xanımın müəllim kimi pedaqoji fəaliyyətini xüsusi vurğulayaraq, onun musiqişünaslıq elminə verdiyi töhfələrindən danışdı.

Konfransda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zemfira Qafarova "Aida Tağızadənin Azərbaycan musiqi elminə verdiyi töhfələr", Əməkdar incəsənət xadimi, Sənətsünaslıq üzrə

fəlsəfə doktoru, professor Zümrüd Dadaşzadə "Aida Tağızadənin elmi fəaliyyəti" adlı məruzələrlə çıxış etdilər. Bununla yanaşı Milli Konservatorianın elmi işlər üzrə prorektoru, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Lalə Hüseynova, Ü.Hacıbəyli adına BMA-nın Elm və yaradıcılıq üzrə prorektoru, Əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə elmləri doktoru, professor Gülnaz Abdullazadə, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Elnarə Dadaşova və Əməkdar mədəniyyət işçisi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Səadət Təhmirazqızı da öz çıxışlarında Aida xanımın nəinki Azərbaycanda, həmçinin onun hüdudlarından uzaqlarda da tələbələrinin fəaliyyətini vurğuladılar.

Konfransın musiqi hissəsində Aida Tağızadənin yaradıcılığını araşdırdığı bəstəkarlardan Soltan Hacıbəyov "Adajio" və Cövdət Hacıyevin "Ballada" əsərləri səsləndi. İfaçılar Xalq artisti Ülviyyə Hacıbəyova və S.Hacıbəyov adına Sumqayıt Musiqi Kollecinin direktoru, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Beynəlxalq müsabiqələr laureatı Səbinə Mehdiyeva idi.

Tədbirin sonunda Aida xanım Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin, musiqişünaslığın inkişafında etdiyi nailiyyətləri haqqında fikirlərini söyləyərək, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, professor Fərəngiz Əlizadəyə və iştirakçılara öz dərin təşəkkürünü bildirdi.

10 fevral - Əməkdar artist, bəstəkar Vüqar Camalzadə Hindistanın Dehli şəhərində keçirilən Ravi Şankar festivalında öz əsərləri ilə iştirak edib. Festivalda gənc müğənni İlkin Dövlətovun ifasında bəstəkarın Nizami, Füzuli, Xaqani, Molla Pənah Vəqif və digər klassik şairlərin sözlərinə bəstələdiyi mahnılar səslənib.

15 fevral - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, professor Fərəngiz Əlizadə bir neçə gün Almaniya yaradıcılıq ezamiyyətində olaraq orada ustad dərsləri aparıb.

Bununla yanaşı Madriddə ispan tələbəsi Alexandro Viana görkəmli bəstəkar Fərəngiz Əlizadənin "Habilsayağı" violonçel və hazırlanmış fortepiano üçün əsəri ilə bağlı Diplom işi üzərində çalışır.

Filadelfiya skripka ifaçısı Azər Dəmirov F.Əlizadənin "HARMONY" əsərinin ifasından sonra bu əsər haqqında məqalə nəşr etmişdir. Məqalədə bəstəkar Fərəngiz Əlizadənin yaradıcılığı və əsərinin ətraflı musiqi dilinin təhlili oxuculara təqdim olunmuş və "Literaturniy Azerbaydjan" jurnalında dərc edilmişdir.

Türkiyənin Marmara Universiteti Güzel Sanatlar Enstitüsünün Müzik bölümündə - doktorant Gülnaz Ahmedzadənin "Çağdaş Azərbaycan opera sanatının içində Fərəngiz Əlizadənin "İntizar" operasının - yapım və sahələnmə açıdan incellenməsi" (elmi rəhbəri: doç, dr. Hyun Sook Tekin) adlı dissertasiya işi müdafiə olunmuşdur. Dissertasiya işində tədqiqatçı, Azərbaycan Opera tarixi, muğamlarımız haqqında, eyni zamanda Türkiyədə operanın yaranma tarixini işıqlandırır. Dissertasiya işinin II bölümü bəstəkar Fərəngiz Əlizadənin həyat və yaradıcılığı, əsərləri, xarici ölkələrdə yazılmış səhnə əsərləri, III bölüm isə "İntizar" operasının musiqi dramaturgiyası ilə bağlı məsələlər təhlil olunur. Dissertasiyanın 33-cü səhifəsində müəllif "Fərəngiz Əlizadə bir dahi bəstəçidir" fikrini irəli sürərək onun Türkiyənin musiqi həyatında və xüsusən, Mersin şəhərində opera və balet teatrının açılmasında göstərdiyi xidmətlərini və "Boş beşik" baletinin premyerasını xüsusi olaraq qeyd edib.

20 fevral - Beynəlxalq Muğam Mərkəzində "Kəşifən xətlər" Gadenza orkestrinin rəhbərliyi ilə Konsert keçirilib. Orkestrin repertuarında K.Debüssi, B.Furrer, A.Honeger kimi bəstəkarların əsərləri ifa olundu.

Eyni zamanda Konsertdə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Cəlal Abbasovun da Simli kvartet №2 (1957) əsəri səslənib.

22 fevral - Azərbaycanın görkəmli bəstəkarı Süleyman Ələsgərovun anadan olmasının 100 illiyi qeyd edilib. Həmin gün saat 11.00-da Respublikanın tanınmış mədəniyyət, elm və incəsənət xadimlərinin iştirakı ilə Fəxri Xiyabanda ölməz bəstəkarın məzarı ziyarət olunub.

Daha sonra saat 14.00-da bəstəkarın müəllimi dahi Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində tədbir keçirilib. Bütün bu tədbirlərdə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının üzvləri də iştirak ediblər. Muzeydə keçirilən tədbirdə Əməkdar incəsənət xadimi, professor, Bəstəkarlar İttifaqının katibi Zemfira Qafarova çıxış edərək Süleyman Ələsgərovun həyat və yaradıcılığından və onunla bağlı xatirələrindən söhbət açıb.

25 fevral - Azərbaycan Bəstəkarlar İdarə Heyətinin üzvü, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, Əməkdar incəsənət xadimi İmruz Əfəndiyevanın unudulmaz bəstəkarımız Sevdə İbrahimovanın xatirəsinə həsr etdiyi «Slovo

o sokrovennom druqe» adlı məqaləsi nəşr olunub. Məqalə Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının 1931-ci ildən nəşr olunan "Literaturniy Azerbaydjan" aylıq ədəbi-bədii jurnalında dərc olunmuşdur.

26 Fevral - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında 1992-ci ildə Xocalıda baş verən XX əsrin ən dəhşətli faciəsinin 32-ci ildönümü ilə əlaqədar anım mərasimi keçirilib.

Tədbirdə Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadə başda olmaqla İdarə Heyətinin üzvləri Xocalı faciəsinin qurbanlarını və ümumiyyətlə, Qarabağ uğrunda mübarizədə həlak olmuş şəhidlərimizin əziz xatirəsini bir dəqiqəlik sükutla yad ediblər. Sonra Firəngiz Əlizadə bu faciəni Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında işıqlandırılması mövzusunda söhbət açıb. O, bəstəkarların Xocalı faciəsindən bəhs edən əsərlərinin gələcək nəsillərə də bu faciənin çatdırılması üçün mühüm əhəmiyyət kəsb etdiyini söyləib. Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Əməkdar incəsənət xadimləri, professorlar Zemfira Qafarova, Məmmədəğa Umudov, Cahangir Zülfüqarov, fəlsəfə elmləri doktoru, professor Mina Hacıyeva, Xocalı hadisəsinin Azərbaycan tarixində unudulmayan bir faciə olduğunu qeyd ediblər. Təbii ki, bu faciənin musiqidə təzahüründən danışarkən Azər Dadaşovun "Xocalıya ədalət", Oqtay Rəcəbovun "Xocalı avazları" oratoriyası, Tural Məmmədlinin "Xocalıya ithaf" və digər əsərlərdən bəhs olunub.

27 fevral - 2024-cü il Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 90 illik yubileyidir. Bununla əlaqədar olaraq Bəstəkarlar İttifaqı geniş tədbirlər planını həyata keçirilməsini nəzərdə tutub. İttifaqın xətti ilə yeni kitabların nəşr olunması da bu qəbildəndir.

Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadənin dərin tədqiqatları nəticəsində ərsəyə gələn "Azərbaycanın simfonik musiqisi" kitabının işıq üzü görməsi məhz Bəstəkarlar İttifaqının 90 illiyinə də bir töhfədir.

Kitabda Firəngiz Əlizadənin musiqişünas-alim kimi araşdırmaları sayəsində Azərbaycan simfonik musiqisinin inkişaf mərhələləri, musiqinin müxtəlif janrlarından, dahi sənətkarlarımız Üzeyir Hacıbəyli, Qara Qarayevin həyat və yaradıcılıq yolundan məqalələri öz əksini tapır. Bir bəstəkar kimi dünənle bu günü öz yaradıcılığında qovuşduran, Şərq və Qərb musiqisinin sintezi kontekstində dünyavi əsərlər yaradan və bir alim kimi də geniş tədqiqatlar aparan Firəngiz Əlizadə təqdim etdiyi kitabını aktual mövzulara həsr edib və "Qarabağ Azərbaycandır!" adlı məqaləsi ilə yekunlaşdırır. Kitabda bəstəkarın əsərlərinin siyahısı da yer alıb.

28 fevral - M. Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Akademik Filarmoniyasında Xalq artisti, bəstəkar Süleyman Ələsgərovun 100 illiyinə həsr olunmuş konsert keçirilib.

Ön sözdə akademik Rafael Hüseynov bəstəkarın həyat və yaradıcılığı barədə tamaşaçılara geniş məlumat verib.

Sonra bədii rəhbər və baş dirijor, Xalq artisti Ağaverdi Paşayevin rəhbərliyi, Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin müşayiəti ilə solistlər - Xalq artistləri Samir Cəfərov, Elşən Mansurov, Əməkdar artistlər Almaz Orucova, Anar Şuşalı, Ramil Qasimov, Aşıq Samirə, Arzu Əliyeva, Çinarə Heydərova, Respublika və Beynəlxalq müsabiqələr laureatları Səbinə Ərəbli, Kamilə Nəbiyeva, Bəhrüz Zeynalov, Hikmət Qasimov və Elşad Şixəliyev bəstəkarın sevilən əsərlərini ifa ediblər.

Tədbirdə Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Firəngiz Əlizadə, katibi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zemfira Qafarova və İttifaqın digər üzvləri də iştirak ediblər.

14 mart - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Cəlal Abbasovun Azərbaycan Milli Konservatoriyasında Elm və Təhsil Nazirliyi, Mədəniyyət Nazirliyi, G. Şaroyev adına 35 №-li 11 illik musiqi məktəbinin birgə layihəsi çərçivəsində tələbələrindən ibarət konsert keçirilib.

Konsertdə gənc bəstəkarlardan Ceyhun Yazlarlı, Kamran Nəsirov, Fərid Fətullayev, Tural Məmmədli, Səma Həsəneliyeva, Zəminə Əliyeva, Qumru İmamverdiyeva, Rəcəb Zeynalov, Nəsir Nəyirinin əsərləri səslənib.

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Milli Konservatoriyasının professoru Jalə Qulamova giriş sözü söyləyərək konsertin əhəmiyyətindən və gənc bəstəkarların uğurlarından danışib. Tədbirin aparıcısı Aysel İbrahimova olub.

18 mart - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı və Beynəlxalq Muğam Mərkəzinin təşkilatçılığı ilə unudulmaz bəstəkarımız Şəfiqə Axundovanın anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunan ədəbi-musiqili gecə keçirilib.

Gecədə müğənnilərdən Xalq artistləri Gülyaz Məmmədova, Teyyub Aslanov, əməkdar artistlər Təhmiraz Şirinov, Gülüstan Əliyeva, Nuriyyə Hüseynova, Sevinc Sanyeva, Arzu Əliyeva, İlkin Əhmədov, müğənnilərdən Rəvanə Qurbanova, Sərxan Bünyadzadə, Orxan Hüseynli və Ramazan Şərifzadənin ifasında Şəfiqə Axundovanın mahnıları səslənib. Müğənniləri Rövşən Qurbanovun idarəsi ilə Muğam Mərkəzinin instrumental ansamblı müşayiət edib.

Tədbirin aparıcısı sənətsüənslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Səadət Təhmirazqızı idi.

* * *

28 mart - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının üzvü Tural Məmmədlinin Dövlət Təhlükəsizlik Xidmətinin 105 illiyinə həsr olunmuş "Hədəf" əsəri Şəhriyar adına Mədəniyyət Mərkəzində səslənib.

* * *

3 aprel - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında "Yaradıcı gənclərlə iş" bölməsinin iclası keçirilmişdir. İclasda Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 90 illiyinə həsr olunmuş "Gənc bəstəkarların əsərlərindən ibarət Plenum"la və səslənəcək əsərlərlə bağlı müzakirələr aparılıb.

15 may tarixində "Gənc bəstəkarların əsərlərindən ibarət Plenum"la bağlı Elmi konfrans keçiriləcək. Konfransda musiqişünaslar gənc bəstəkarların yeni əsərləri haqda, onların ifası və mətbuatda işıqlandırılması ilə bağlı çıxışlar edərək ümumiyyətlə, son dövrdə gənc bəstəkarların yaradıcılığında daha çox iri həcmli əsərlərin yazılmasına dair müzakirələr aparacaqlar.

16 may Kamera-instrumental əsərlərin ifası nəzərdə tutulub.

17 may Simfonik orkestrin müşayiəti Ü.Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik orkestrinin bədii rəhbəri və dirijoru F.İbrahimovun rəhbərliyi ilə əsərlər səslənəcək. Bunlardan Tural Məmmədlinin - "Şuşa fəthi", Vüqar Məmmədzadənin - "İnsan", Elvin Quliyevin - "Qayıdış", İlahə Abdullayevanın - "Zəfər yolu", Eldar Babayevin - "Gələcəyi düşünərkən", Fərid Fətullayevin - "Dəstgah" - simfonik poemaları ifa ediləcək.

20 may tarixində Plenumun yekunu olaraq Bəstəkarlar İttifaqında "Gənc bəstəkarların əsərlərindən ibarət Plenum"un nəticəri dəyirmi masada müzakirə olunacaq.

* * *

3 aprel - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Üzeyir Hacıbəyli adına Konsert Salonunda "Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında keçirilən Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivallarından elmi məqalələr" kitabının (Bakı, "Mütərcim", 2024) təqdimatı oldu.

Tədbiri layihənin rəhbəri, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, AMEA-nın müxbir üzvü, Xalq artisti, professor Firəngiz Əlizadə açaraq ölkəmizdə keçirilən Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi festivallarının əhəmiyyətindən danışaraq Bəstəkarlar İttifaqının da bu festivallarda fəal iştirakını qeyd etdi. Bu mənada festival çərçivəsində Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında elmi konfransların keçirilməsi sanki bir ənənəyə çevrilib. Firəngiz xanımın qeyd etdiyinə görə həmin konfranslarda çıxış edən musiqişünaslar Üzeyir bəy yaradıcılığının daha dərin qatlarını tədqiq edərək maraqlı çıxışlar ediblər. Bu elmi konfranslarda Üzeyir bəyin yaxın silahdaşı Müslüm Maqomayevin yaradıcılığından da bəhs olunub. Firəngiz xanım onu da qeyd etdi ki, yeni topluya daxil olan məqalələr məhz bu illər ərzində festival çərçivəsində elmi konfranslarda iştirak edən müəlliflərin çıxışları əsasında tərtib olunub. Bu məqalələr toplusunu o, həm də Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 90 illik yubileyi ilə əlaqələndirib yubiley çərçivəsində daha bir neçə maraqlı nəşrlərin və tədbirlərin olmasını söylədi.

Kitaba aşağıdakı müəlliflərin məqalələri daxil edilib: Zemfira Səfərova - "Üzeyir Hacıbəylinin elmi irsi türk xalqlarının musiqisi müstəvisində", Rəna Məmmədova - "Hüseynqulu Sarabski Üzeyir Hacıbəylinin operalarının ilk tamaşalarında", Zemfira Qafarova - "Azərbaycan opera incəsənətində "Koroğlu" ənənələri", Sürəyya Ağayeva - "Azərbaycan muğamlarının səs sisteminin tədqiqi problemlərinə dair", Fəttah Xalıqzadə - "Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığının etnomusiqişünaslıq elminin inkişafında rolu", Könül Nəsirova - "Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operasının Amerika səhnəsində balet təcəssümü", Ülker Talıbzadə - "Üzeyir Hacıbəylinin "Sənsiz" və "Sevgili canan" qəzəl-romanslarının musiqi-mətn əlaqələrində intonasiya uyğunluğu", Ülker Talıbzadə - "Üzeyir Hacıbəyli şəxsiyyəti Zemfira Səfərovanın elmi yaradıcılığında", Sərdar Fərəcov - "Üzeyir Hacıbəyli və erməni sənətçilərin "mədəni" təcavüzü", Kamilə Dadaşzadə - "Üzeyir Hacıbəylinin "Koroğlu" operasında epik koqnitiv modellərin təfsirinə dair", Hafiz Quliyev - "Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" əsəri xarici ölkə teatrlarının səhnələrində", Güllü İsmayilova - "Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" operettası əsasında çəkilən filmin yaranma tarixi və ekran həyatı", Leyla Zöhrabova - "Üzeyir Hacıbəylinin "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi işinin milli musiqişünaslığın inkişafında rolu", "Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinin yaranıb formalaşmasında Üzeyir Hacıbəyli və Müslüm Maqomayevin birgə fəaliyyəti", Aytac Rəhimova - "Xalq musiqisiqimizin bərabər temperasiya sisteminə keçməsində Üzeyir Hacıbəylinin rolu", Səadət Təhmirazqızı - "Üzeyir Hacıbəyli və Müslüm Maqomayev dostluğu məktubların izi ilə", "Üzeyir Hacıbəyli irsinin radio və televiziya da təbliği", Jalə Qulamova - "Üzeyir Hacıbəylinin

“Koroğlu” operasının TÜRKOY xətti ilə səhnəyə qoyulması”, Həbibə Məmmədova - “Üzeyir Hacıbəyli və Müslüm Maqomayevin opera yaradıcılığında qəhrəmanlıq mövzusu”, Rauf Bəhmənli - “Üzeyir Hacıbəyli və Müslüm Maqomayevin yaradıcılığında xalq rəqslərinin tədqiqi və istifadəsi məsələləri”.

Tədbirdə bu müəlliflərin əksəriyyəti iştirak edərək bir daha Üzeyir bəylə bağlı öz fikir və düşüncələrini bölüşdülər. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının katibi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zəmfira Qafarova, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru Kamilə Dadaşzadə, nəşrin redaktorları, Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktorları, dosentlər Günay Məmmədova və Aytən Babayeva da çıxış edərək bu kitabı Üzeyir bəy irsinə daha bir töhfə olduğunu xüsusi vurğuladılar.

Təqdimat mərasimində Xalq artisti Ülviyyə Hacıbəyova, Gülnaz İsmayılova, Əməkdar artist Fərid Əliyev və pianoçular Günel Rəhimova, Gülnaz Eldarlinin ifasında Üzeyir Hacıbəylinin əsərlərindən nümunələr səsləndi.

Tədbirin aparıcısı Bəstəkarlar İttifaqının baş məsləhətçisi Sevdə Hüseynova idi.

* * *

4 aprel - 1993-cü ildə Türkiyənin Mersin şəhərində dünya şöhrətli bəstəkar, Xalq artisti, AMEA-nın müxbir üzvü, Dünyanın “Sülh artisti”, professor Fərəngiz Əlizadənin “Boş beşik” baleti ilə Opera və Balet teatrı açıldı. Bu Türkiyə dövlətinin sifarişilə yazılan əsər yalnız Mersində deyil, Türkiyənin bir çox şəhərlərində nümayiş olunaraq türk mədəniyyətinə də böyük uğur gətirdi. Beləliklə, Mersin Opera və balet Teatrı mühüm bir musiqi ocağına çevrildi. Hansı ki, bu gün orada müxtəlif səhnə əsərləri və konsertlər keçirilir.

Bu musiqi ocağında Akademik Kamera Orkestrinin ifasında Əməkdar incəsənət xadimi, professor Məmmədəğa Umudovun 4 hissəli “Düşüncələr” simfoniyasının ifa edilməsi deyilənlərə əyani misaldır.

* * *

4 aprel - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının yaranmasının 90 illik yubileyi ilə əlaqədar geniş tədbirlər planı hazırlayıb və həyata keçirir. Yeni nəşrlər silsiləsi bu yubiley ərəfəsində də davam edir. Belə ki, əvvəlki illərdə İttifaqın üzvü olan bəstəkar və musiqişünaslar haqqında broşürlər nəşr olunub ki, burada onların geniş ictimaiyyətə tanınması üçün qısa yaradıcılıq tərcümeyi-halı öz əksini tapır. Bu silsilə nəşrlər Bəstəkarlar İttifaqı ilə “Renesans” nəşriyyatı tərəfindən həyata keçirilir. Həmin silsilədən yeni nəşrlər bunlardır.

Əməkdar incəsənət xadimləri, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktorları, professorlar, musiqişünaslar Fəttah Xəlizadə haqqında (müəllif - sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, AMK-nın professoru Jalə Qulamova) və Akif Quliyev (müəllif - sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Leyla Quliyeva) haqqında kitabçalar. Bunların hər biri musiqi sənətimizə və musiqi elminə də yeni töhfələrdir.

* * *

5 aprel - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında “Gənc bəstəkarların əsərlərindən ibarət Plenum” üçün təqdim olunmuş əsərlərin dinləyişi keçirilmişdir. Dinləyiş zamanı Sevinc Əliyeva-Qəmbərovanın, Vəfa Bağırzadənin, Tural Məmmədlinin, Vüqar Məmmədzadənin, Elvin Quliyevin, İlahə Abdullayevanın, Eldar Babayevin, Fərid Fətullayevin təqdim etdikləri əsərlər yenidən nəzərdən keçirilib.

* * *

16 aprel - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının üzvü Tural Məmmədlinin musiqi yazdığı “Qul” filminin Azərbaycan Kinoteatrında təqdimatı keçirilib.

* * *

17 aprel - Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Ü.Hacıbəyli adına Konsert salonunda görkəmli bəstəkar, Azərbaycanın Xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı, “Şöhrət” ordenli, professor Süleyman Ələsgərovun anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib.

Tədbiri Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, AMEA-nın müxbir üzvü, Xalq artisti, professor Fərəngiz Əlizadə açaraq görkəmli bəstəkar Süleyman Ələsgərovun Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafındakı xidmətlərindən danışib. Fərəngiz Əlizadə qeyd edib ki, vaxtaşırı olaraq Bəstəkarlar İttifaqında keçirilən konsert və tədbirlərdə Süleyman Ələsgərovun əsərləri səslənir və onun haqqında xatirələr söylənir. Bu ilki, yubiley ilə əlaqədar olaraq o, cari ilin iyul ayında keçiriləcək XIII Şəki “İpək yolu” Beynəlxalq Festivalına da Süleyman müəllimin əsərlərinin daxil ediləcəyini vurğulayıb.

Fərəngiz Əlizadənin çıxışından sonra tədbir Respublikanın Əməkdar artisti Ramil Qasimovun ifasında (Konsertmeyster: Əməkdar artist Zülfüyə Sadıqzadə) bəstəkarın Süleyman Rüstəmin sözlərinə bəstələdiyi “Qarabağ” mahnısı ilə başlayıb.

Bəstəkar haqqında tamaşaçılara daha müfəssəl məlumat vermək üçün Azərbaycan Telefilm Yaradıcılıq Birliyində Səadət Təhmirazqızının ssenarisi əsasında çəkilən "Xəyala dalarkən" sənədli filmi nümayiş olunub. Sonra tədbir məruzə və musiqi nümunələri ilə davam edib.

Tədbirdə sənətsüənəsləşmə üzrə elmlər doktoru, dosent Lela Zöhrabova "S. Ələsgərovun pedaqoji fəaliyyəti", Şuşa Rayon İcra Hakimiyyəti Başçısının müavini Vüsalə Fətəliyeva "ABİ-nin Qarabağ Bölgə Təşkilatının yaradılmasında S. Ələsgərovun rolu", Xalq artisti, professor, ADXÇAO-nin bədii rəhbəri və baş dirijoru Ağavərdi Paşayev "S. Ələsgərovun xalq çalğı alətləri orkestrinin inkişafında rolu", Əməkdar incəsənət xadimi, professor Nazim Kazımov "S. Ələsgərov haqqında xatirələr" adlı mövzu ilə çıxış ediblər.

Tədbirin musiqi hissəsində Beynəlxalq müsabiqə laureatı Bəhruz Zeynal (tar, konsertmeyster: Rəna Zəkiyeva) "Daimi hərəkət", S. Ələsgərov adına 1 saylı Uşaq Musiqi Məktəbinin II sinif şagirdi Qurban Nəsirli (violin) "Balaca çoban" (konsertmeyster: Ayten Cavadova), Qanunçalanlar Ansamblının ifasında (Bədii rəhbər - Əməkdar artist Təranə Əliyeva) "Şalaxo" əsərləri səslənib.

Tədbirdə Respublikanın tanınmış elm və incəsənət xadimləri ilə birlikdə Süleyman Ələsgərovun övladı, mahir pianoçu, Əməkdar artist Arzu Ələsgərov da iştirak edirdi. Sonda Şuşa Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Bayram Səfərov çıxış edərək Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri Firəngiz Əlizadə başda olmaqla İttifaqın bütün yaradıcı heyətinə, eləcə də bütün iştirakçılara öz təşəkkürünü bildirdi.

Tədbirin aparıcısı sənətsüənəsləşmə üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Səadət Təhmirazqızı idi.

* * *

16 aprel - Maestro Niyazinin ev-muzeyində Əməkdar incəsənət xadimi, görkəmli bəstəkar Zülfüqar Hacıbəyovun anadan olmasının 140 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib. Tədbirdə ABİ-nin üzvü, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Məmmədəğa Umudov, ABİ-nin üzvü F. Nəsirova-Əhmədova çıxış etmişlər.

* * *

19 aprel - Q. Qarayevin ev-muzeyində Əməkdar incəsənət xadimi, professor Məmmədəğa Umudovun yaradıcılığına həsr olunan tədbir keçirilib. Tədbirdə bəstəkarın "Cümhuriyyət marşı", "Qarabağ Azərbaycandır!" və Türkiyənin Ankara şəhərində ifa olunan violin və fortepiano üçün kompozisiya əsərləri video formatda nümayiş edilib. Eyni zamanda bəstəkarın "Alətləşdirmə" (xalq çalğı alətləri orkestri üçün), Alətləşdirmə" (simfonik orkestr üçün) dərs vəsaitlərinin də təqdimatı olub.

Xəbərləri hazırladılar:

**SEVDA HÜSEYNOVA,
SƏADƏT TƏHMİRAZQIZI,
FİDAN NƏSİROVA-ƏHMƏDOVA**

