

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,
tənqid-i-publisistik,
mədəni-maarif musiqi jurnalı.
Təsisçilər:
Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı
Bakı Musiqi Akademiyası
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və naşir:
TARİYEL MƏMMƏDOV
əməkdar incəsənət xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor.

e-mail: mamedovtariyel@gmail.com

**Beynəlxalq əlaqələr üzrə məsul
redaktor:**

ANNA ƏMRƏHOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ
xalq artisti, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ
xalq artisti, professor

NƏRMİNƏ QULİYEVA
əməkdar müəllim, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA
akademik, əməkdar incəsənət xadimi
və əməkdar elm xadimi,
sənətşünaslıq doktoru, professor

ALEKSANDR SOKOLOV
(Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)
sənətşünaslıq doktoru, professor

İÇİNDƏKİLƏR:

YARADICILIQ

- 3 *Hüseynov R. Yol açmaq əzmi və irs yaratmaq nəcibliyi*
12 *Hüseynova İ. Azərbaycan vokal sənətinin layiqli nümayəndəsi İlham Nəzərov*

MUSİQİ NƏZƏRİYYƏSİ

- 16 *Salmanlı N. Azərbaycan bəstəkarlarının fortepiano sonatalarında milli üslub xüsusiyyətləri*
22 *Ёлчүева С. О символизме и программно-выразительных возможностях струнного ансамбля с участием фортепиано на примере «Allegoria Sacra» Эльмира Мирзоева*

MUSİQİ TƏHSİLİ VƏ MAARİFÇİLİYİ

- 33 *Seyidov T. Şagirdlərdə musiqi gen yaddaşının aktivləşdirilməsi haqqında. F.Bədəlbəyli və T.Seyidovun "Üzeyir Hacıbəylinin elmi sistemi əsasında milli lad təfəkkürünün inkişafı" programının birinci nəşrinin çapdan çıxmasının onilliyinə*

KULTUROLOJİ MƏSƏLƏLƏRİ

- 36 *Курбаналиева С. Творческое наследие Низами Гянджеви как источник изучения истории азербайджанской музыки*
40 *Гурбанова Л. Образные контрасты фортепианного концерта D-dur M.Равеля в интерпретации Юрия Саютина*
47 *Гулиева Л. Принципы работы Юнеско по сплочению стран-членов организации в сферах культуры, науки, образования и коммуникации в современную эпоху*

MUSİQİŞÜNASLIQ

Redaktorlar:

LEYLA MƏMMƏDOVA
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

VİDADİ QAFAROV
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,
dosent

Korrektor:
LEYLA BABAYEVA

Rəssam:
Alina Cahangirova

Kompüter dizaynı:
Irina Tişakova

Üz qabığında:
Foto - Ü.Hacıboylu adına Bakı
Musiqi Akademiyası (Foye)

Redaksiyanın ünvani:
AZ1014, Bakı şoh.,
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.
Tel.: (99412) 5984370,
Fax: (99412) 4932302

E-mail: info@musigi-dunya.az
Internet elektron jurnalının ünvani:
<http://www.musigi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və
fotoların bütövlükdə, yaxud qisən təkrar
çapı və ya hər hansı digər formada
çoxaldılması redaksiyanın və ya material
müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata
keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2022
"OL" MMC mətbəəsi
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

- 52 *Babayeva M.* Azərbaycanda "Qələbədir adın" adlı ilk
musiqili monotamaşanın vokal ifaçılığına dair
59 *Кязимова Л.* Проблемы национального симфонизма
на рубеже третьего тысячелетия: суждения, оценки,
прогнозы

ŞƏRQ VƏ QƏRB MUSİQİ MƏDƏNİYYƏTLƏRİNİN DİALOQU

- 63 *Nəcəfzadə A.* Nizami Gəncəvi dövründə "Təbrizim"
rəqsində geniş yayılan bir neçə musiqi aləti
68 *Əliyeva A.* Sənətdə əbədi mövzular
69 *Əzizova A.* Nanay janrının musiqi tipologiyasına dair
(Becanı havaları)
73 *Zeynalli G.* Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi
Akademiyasının «Nefəs və zərb alətləri» kafedrasının
fəaliyyəti və inkişaf tarixi
76 *Hacıyeva L.* XX əsr musiqisi kontekstində qədim
Azərbaycan alətlərinin bərpası və qorunması
79 *Əhmədova-Yusifova K.* Azərbaycan bəstəkarlarının
yaradıcılığında skertso
82 *Şahməmmədova N.* Nizami Gəncəvi və musiqi
86 *Zeynalova N.* Azər Dadaşovun fortepiano üçün "Lirik
pyeslər" silsiləsinin obrazlı-emosional məzmunu və
ifaçılıq metodları

Dünyasını dəyişənlərin xatirəsinə

- 92 Ruhəngiz Nağı qızı Qasimova
93 Аида Неймат кызы Гусейнова