

# MUSİQİ DÜNYASI

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,  
tənqidi-publisistik,  
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı  
Bakı Musiqi Akademiyası  
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:

TARİYEL MƏMMƏDOV  
əməkdar incəsənət xadimi,  
sənətşünaslıq doktoru, professor.

e-mail: [mamedovtariyel@gmail.com](mailto:mamedovtariyel@gmail.com)

Beynəlxalq əlaqədar üzrə məsul  
redaktor:

ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

OQTAY ABASQULİYEV  
əməkdar incəsənət xadimi, professor

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ  
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə  
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ  
xalq artisti, professor

FƏRƏH ƏLİYEVA  
sənətşünaslıq doktoru, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ  
xalq artisti, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA  
AMEA-nın müxbir üzvü, əməkdar  
incəsənət xadimi və əməkdar elm  
xadimi, sənətşünaslıq doktoru,  
professor

ALEKSANDR SOKOLOV  
(Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)  
sənətşünaslıq doktoru, professor

RAMİZ ZÖHRABOV  
xalq artisti, sənətşünaslıq doktoru,  
professor

ISSN 2219-8474 (Print)  
ISSN 2219-8482 (Online)

3/60 2014

## İÇİNDƏKİLƏR:

3 Redaktordan

### "MUSİQİ DÜNYASI - 15"

- 4 *E.Hüseynova*. Musiqimizin gələcək nəsillərə çatdırılması  
şərəfli missiyadır
- 6 *И.Пазычева*. Юбилей журнала "Музыка Дня"

### AZƏRBAYCAN BƏSTƏKALAR İTTİFAQINDA

- 8 *S.Hüseynova*. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 80  
illiyinə həsr olunmuş musiqi festivalı haqqında
- 12 *F.Nəsirova*. İpək Yolu V Beynəlxalq Musiqi  
Festivalı
- 14 Xəbərlər

### MUSIQİŞÜNASLIĞIN AKTUAL PROBLEMLƏRİ

- 18 *А.Буданов (Россия)*. Рецепция мифологических и  
аллегорических образов в комической опере  
современного композитора: От партитуры к  
постановке
- 27 *T.Chernova (Russia)*. A genre aspect of the musical  
form

### MUSİQİ NƏZƏRİYYƏSİ

- 30 *R.İbişova*. Türk musiqisində lad analogiyalarının  
öyrənilməsi məsələləri
- 32 *İ.Şixəliyev*. Ü.Hacıbəylinin lad nəzəriyyəsinin layiqli  
davamçısı - M.S.İsmayılov
- 37 *G.Məmmədova*. Azərbaycan və Türk xalq mahnısında  
intonasiya prosesinin tipologiyasının bəzi elementləri

**Redaktorlar:**

ELLADA HÜSEYNOVA  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

LEYLA MƏMMƏDOVA  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

SƏADƏT TƏHMİRƏZ QIZI  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru

VİDADI QAFAROV  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru

**Rəssam:**

Alina Cahangirova

**Kompüterdə yığdı:**

Fidan Nəsirova  
musiqişünas

**Kompüter dizaynı:**

İrina Tişakova

**Üz qabığında:**

Kollaj

**Redaksiyanın ünvanı:**

AZ1014, Bakı şəh.,  
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.  
Tel.: (99412) 5984370,  
Fax: (99412) 4932302

E-mail: [info@musiqi-dunya.az](mailto:info@musiqi-dunya.az)  
İnternet elektron jurnalın ünvanı:  
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar çapı və ya hər hansı digər formada çoxaldılması redaksiyanın və ya material müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2014  
"Apostrof" çap evi  
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

**PORTRETLƏR**

- 39 *Z.Abdullayeva*. Musiqi elminə həsr olunmuş şəxəfli ömür
- 42 *И.Пазычева*. Хранительница традиций кафедры (к 70 летию Заслуженного учителя республики Ульвии Имановой)
- 47 *З.Исмаилова*. К 80-ми десятилетию дирижера и педагога, профессора К.А.Аливердибекова
- 52 *İ.Əfəndiyeva*. Yüksək sənətkarlığın mərhələləri
- 54 *A.Abduləliyev*. Ramiz Quliyev. Azərbaycan dövlət mükafatına layiq görülən ilk professional tar ifaçısı
- 56 *S.Fərəcov*. İlləri təbəssümlə qarşılayan dostum
- 58 *Г.Махмудова*. К юбилею профессора Акифа Кулиева

**MUSIQİ TƏHSİLİ VƏ MAARİFÇİLİYİ**

- 60 *N.Mustafayev*. Uşaq musiqi təlimi sistemində Azərbaycan xalq rəqsi melodiylarının fortepiano üçün işləmələrinin praktiki mənimsənilməsi metodikası
- 63 *F.Hidayətova*. Fərdi fərqlənmələr və bərabərlik ideyası
- 64 *M.Məmmədova*. Xorla oxuma təlimi prosesində şəxsiyyətin inkişafı

**KULTUROLOJİ MƏSƏLƏLƏR**

- 67 *A.Abduləliyev*. Heydər Əliyevin mədəniyyət siyasətində Azərbaycan muğam sənətinin qorunması, təbliği və inkişafı məsələləri. Birinci məqalə
- 77 *R.Kəşanlı*. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı humanitar mədəniyyətin estetik ideali aspektində
- 79 *G.Kərimova*. Azərbaycan teatrının kökləri
- 82 *S.İbrahimova*. Ənənəvi muğam sənəti musiqi menecmentinin obyekt kimi