

# MUSİQİ DÜNYASI

Beynəlxalq, elmi-pedaqoji,  
tənqidi-publisistik,  
mədəni-maarif musiqi jurnalı.

Təsisçilər:

Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı  
Bakı Musiqi Akademiyası  
"Koroğlu-T" firması.

Baş redaktor və nəşir:

TARIYEL MƏMMƏDOV  
əməkdar incəsənət xadimi,  
sənətsünaslıq doktoru, professor.

e-mail: [mamedovtariyel@gmail.com](mailto:mamedovtariyel@gmail.com)

Beynəlxalq əlaqədar üzrə məsul  
redaktor:

ANNA ƏMRAHOVA (Rusiya)  
sənətsünaslıq doktoru

Redaksiya heyəti:

**QOTAY ABASOULIYEV**

əməkdar incəsənət xadimi, professor

GÜLNAZ ABDULLAZADƏ  
əməkdar incəsənət xadimi, fəlsəfə  
elmləri doktoru, professor

FƏRHAD BƏDƏLBƏYLİ  
xalq artisti, professor

FƏRƏH ƏLİYEVƏ  
sənətsünaslıq doktoru, professor

FİRƏNGİZ ƏLİZADƏ  
xalq artisti, professor

ZEMFİRA SƏFƏROVA  
AMEA-nın müxbir üzvü, əməkdar  
incəsənət xadimi və əməkdar elm  
xadimi, sənətsünaslıq doktoru,  
professor

ALEKSANDR SOKOLOV  
(Rusiya)  
sənətsünaslıq doktoru, professor

VİOLETTA YUNUSOVA (Rusiya)  
sənətsünaslıq doktoru, professor

RAMİZ ZÖHRABOV  
xalq artisti, sənətsünaslıq doktoru,  
professor

ISSN 2219-8474 (Print)  
ISSN 2219-8482 (Online)

1/66 2016

## İÇİNDƏKİLƏR:

3 Redaktordan

## MƏXƏZŞÜNASLIQ

- 4 *A. Abduləliyev. Azərbaycan bəstəkarlarının  
xatirəsinin əbədiləşdirilməsində Heydər Əliyevin rolu*  
8 *A. Abduləliyev. Dmitri Şostakoviçin yaradıcılıq  
bioqrafiyasına dair yeni sənədlər*

## MUSİQİŞÜNASLIĞIN AKTUAL PROBLEMLƏRİ

- 17 *И.Леопэ (Россия). Особенности структурирова-  
ния камерно-вокальных циклов Густава Малера*  
23 *О.Жесткова (Россия). Исторические и  
литературные источники либретто оперы Э. Скриба  
и Ж. Делавиня «Роберт-дьявол»*  
36 *Г.Лыжов (Россия). Мир музыки с высоты птичьего  
полёта*

## YARADICI GÖRÜŞLƏR

- 40 *Г.Махмудова. Фархад Бадалбейли: Гастроли в  
США*  
44 *С.Елеманова (Казахстан). Юбилейный между-  
народный симпозиум – «Музыка тюркоязычного  
мира»*  
46 *О.Özel. Leyla Gəncər adına vokal müsabiqə*  
48 *N.Məmmədzadə. "İslam dünyası gənc (20 yaşadək)  
klassik musiqi ifaçılarının Beynəlxalq müsabiqəsi"nin  
5 yaşı tamam oldu..*

## AZƏRBAYCAN BƏSTƏKARLAR İTTİFAQINDA

50 Xəbərlər

**Redaktorlar:**

ELLADA HÜSEYNOVA  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

LEYLA MƏMMƏDOVA  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

VİDADI QAFAROV  
sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru,  
dosent

**Rəssam:**

Alina Cahangirova

**Kompüter dizaynı:**

İrina Tişakova

**Üz qabığında:**

Kollaj

**Redaksiyanın ünvanı:**

AZ1014, Bakı şəh.,  
Ş.Bədəlbəyli küç., 98.  
Tel.: (99412) 5984370,  
Fax: (99412) 4932302

E-mail: [info@musiqi-dunya.az](mailto:info@musiqi-dunya.az)  
İnternet elektron jurnalın ünvanı:  
<http://www.musiqi-dunya.az>

Jurnalda çap olunmuş materialların və fotoların bütövlükdə, yaxud qismən təkrar çapı və ya hər hansı digər formada çoxaldılması redaksiyanın və ya material müəlliflərinin yazılı icazəsi əsasında həyata keçirilə bilər.

© "Musiqi Dünyası", 2016

"OL" MMC mətbəəsi  
M.İbrahimov küç., 43. Tel.: 4973623

**PORTRETLƏR**

- 53 *T.Mustafayeva*. Azərbaycan milli violonçel məktəbinin inkişafında Nəzmiyyə Abbaszadənin rolu və əhəmiyyəti
- 59 *L.Mamedova-Faradjeva*. «Музыка, в которой я живу»: Галиб Мамедов – 70
- 67 *S.Hüseynova*. Milli musiqi mədəniyyətimizin fəal təbliğatçısı (Natalya Dadaşova - 60)

**MUSIQİ TƏHSİLİ VƏ MAARİFÇİLİYİ**

- 70 *H.Sadiqzadə*. Əruz vəzninin öyrədilməsi prosesində musiqili səhnə əsərlərindən istifadənin şagirdlərin şəxsiyyət kimi formalaşmasına təsiri
- 79 *N.Abasova*. Q.Qarayevin "Yeddi gözəl" baletindən "Vals-coda"nın fortepiano üçün konsert işlənmələri
- 83 *P.Rüstəмова*. Ceyhun Allahverdiyevin fortepiano konsertinin üslub xüsusiyyətləri
- 89 *N.Kamilova*. III-IV siniflərin "Musiqi" fənninin tədrisində hərbi-vətənpərvərlik mövusunda olan mahnıların öyrədilməsi prosesində istifadənin imkan və yolları
- 92 *T.Yusifova*. O.Kazımının "Yaşa Azərbaycan" mahnı məcmuəsi
- 97 *Z.Sadiqova*. Sərdar Fərəcovun fortepiano prelüdləri
- 102 *K.Ələsgərova*. Tofiq Bakıxanovun "Türk mövzusunda yazılmış skripka və fortepiano üçün 5 saylı sonata"sı

**SƏNƏTŞÜNASLIQ**

- 107 *İ.Piriyev*. Çağdaş teatr estetikası və qeyri-xətti dünya
- 110 *İ.Qazızadə*. 1950-ci illərdə xarici dramaturgiya Azərbaycan səhnəsində
- 113 *S.İbrahimova*. Azərbaycan Respublikasında musiqi menecmentinin təşəkkülü və inkişafının bəzi xüsusiyyətləri
- 122 *O.Zeynalova*. Milli rəqslərin təsnifatı problemləri
- 124 *Y.Neymətli*. Vasif Adıgözəlovun skripka və orkestr üçün konsertinin dramaturji kopsepsiyası